© 1998 Yukito Kishiro. All rights reserved.

PLANET MANGA

80015

9 771125 117904

15

ALITA YUKITO KISHIRO

PLANET manga

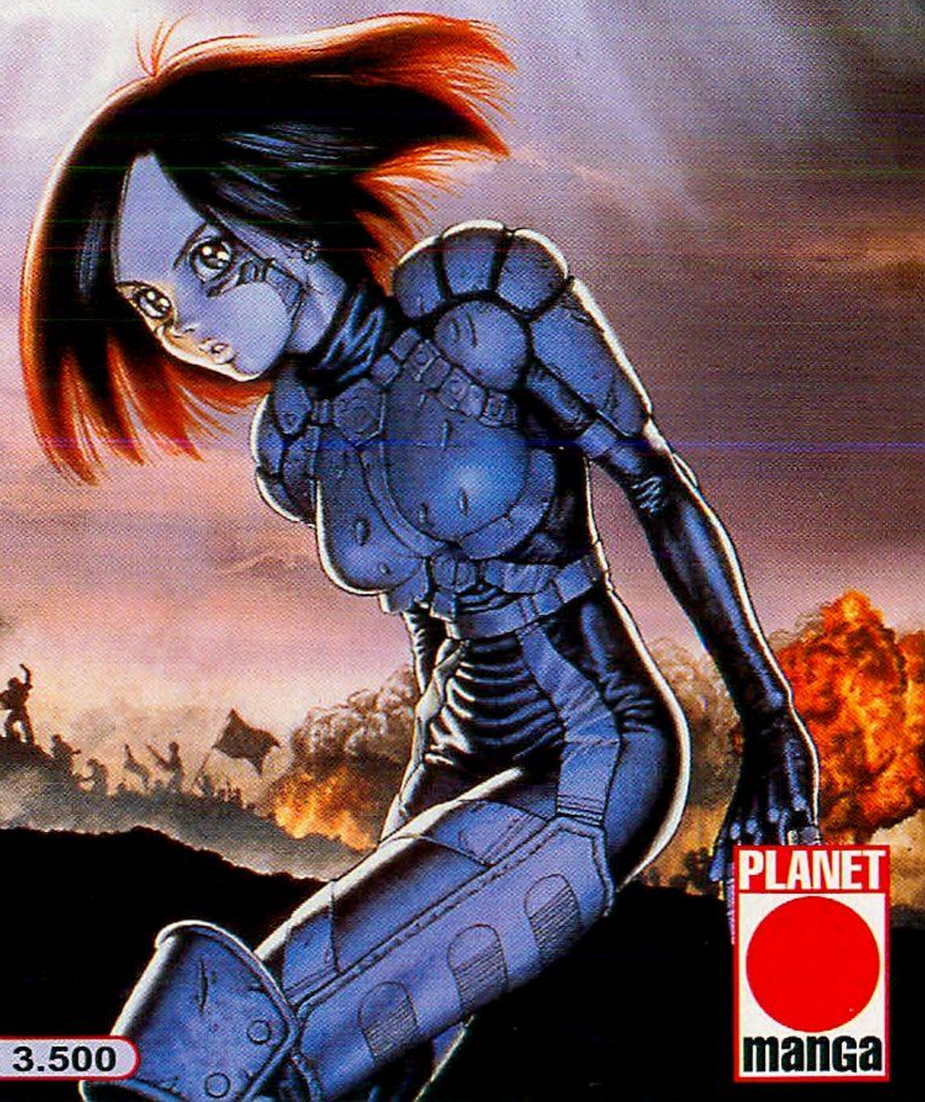
L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL. 15

YUKITO KISHIRO

WAR CHRONICLE



APR. 98 L. 3.500

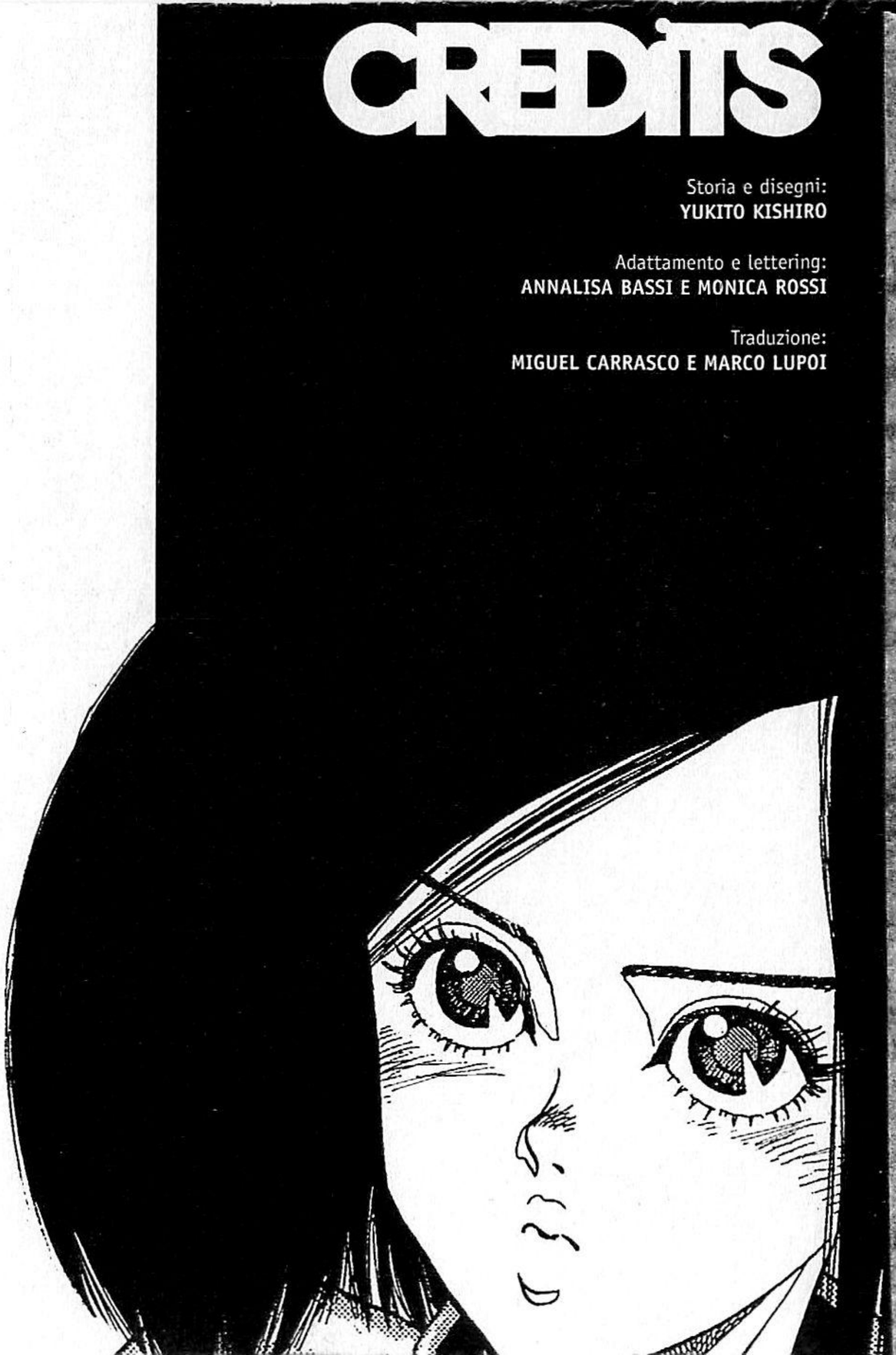
PLANET manga

CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI



ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 15 - APRILE 1998
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A.
Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.
http://www.marveleurope.com
Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona.
Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM (volume 8) by Yukito Kishiro © 1994 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc., Tokyo, thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Per l'edizione italiana: © 1998 Panini S.p.A. The original Japanese edition is published in reverse of this present edition.
Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali. In alternativa sono richiedibili a PAN DISTRIBUZIONE, via del Borgo di San Pietro 132, 40126 Bologna (fax: 051-242242) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, calcolato sul prezzo di copertina più 6.000 lire per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di 8.000 lire per spese postali.
Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI**
Coordinatore editoriale **ANTONIO VERDINI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI**
Marketing assistant **MATTEO FORNASIERO** Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI**
Ufficio grafico **ROBERTO M. RUBBI** (Art director), **GIOVANNI LAMBERTINI** (Responsabile di produzione),
GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, MARIO DA RIN ZANCO, IVANO MARTIN,
ALESSANDRO NALLI (Coordinatore Planet Manga). Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**.
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO** di Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

Fight 42:
PROMESSA
Promise
pag. 5

Fight 43
TESTAMENTO
Testament
pag. 29

Fight 44:
STATO SOLIDO
Solid State
pag. 53

Fight 45:
CREATURA FOLLE
Insanity Being
pag. 97

i personaggi

ALITA

Dotata di un corpo integralmente meccanico, Alita ha dimostrato di possedere una formidabile indole combattiva, divenendo prima cacciatrice di taglie e poi giocatrice di Motorball. Avendo infranto le leggi di Salem sull'utilizzo delle armi da fuoco, ha evitato la condanna capitale accettando di diventare una agente della città volante.

LOU COLLINS

Abitante di Salem, Lou partecipa in veste di operatrice di Alita alla missione dei S.I.T.

DAISUKE IDO

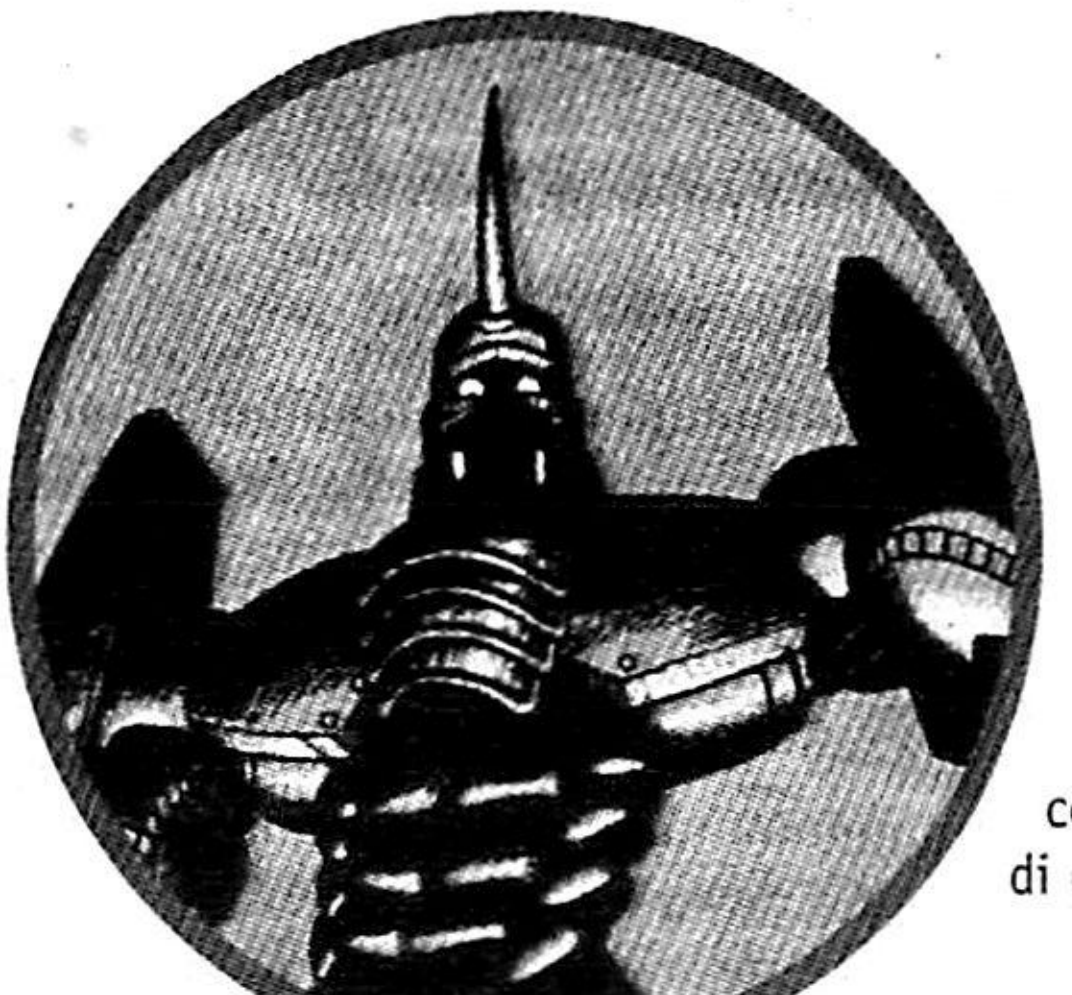
Dieci anni prima, dopo essere perito nello scontro con Zapan, Ido è stato probabilmente resuscitato da Desty Nova, ma le sue attuali condizioni sono ancora sconosciute.

FIGURA QUATTRO

Uno stravagante esperto di *Anti-Cyber Koppo*, una particolare arte marziale che permette ai normali esseri umani di fronteggiare efficacemente i più potenti corpi cyborg. Nonostante un inizio burrascoso, ora Figura è il nuovo compagno di Alita.

DESTY NOVA

Un folle scienziato che ha disertato Salem. Esperto in nanotecnologia, persegue disumani esperimenti finalizzati al dominio dell'uomo sul proprio karma.



DEN

Il potentissimo capo dell'esercito ribelle Barjack, nonché la controparte malvagia di Kaos.

KAOS

Figlio di Desty Nova, Kaos crea e conduce personalmente le sue trasmissioni radiofoniche servendosi della psicometria, facoltà che lo rende capace di "conoscere" la storia degli oggetti con cui viene a contatto. Avendo rivissuto, grazie alla psicometria, l'intera vita di Alita, Kaos se ne è innamorato.

KOYOMI

Benché Koyomi non se ne possa ricordare, una dozzina di anni fa Alita ha rischiato la vita per salvarla. Dopo più di dieci anni si sono incontrate nuovamente per caso...

RIASSUNTO

Il viaggio in compagnia di **Kaos** e **Koyomi** verso il luogo dove dovrebbero trovarsi Desty Nova e Ido viene interrotto da **Den.** Il capo dei Barjack vuole infatti eliminare **Alita** la quale, essendo al servizio di Salem, è da lui considerata una pericolosissima minaccia. Den mette a dura prova l'abilità del nostro "Angelo della battaglia", che riesce a salvarsi e a vincere solo grazie all'aiuto di Lou e all'ausilio delle micidiali armi di Salem. Inaspettatamente, però, Koyomi si schiera dalla parte dei Barjack e convince Alita a risparmiarne il comandante. Tornata da Kaos, la piccola cyborg si troverà a fronteggiare un'insidia ancor più grande: nell'uomo è improvvisamente prevalsa la personalità di Den, il quale non esita a iniziare un feroce duello con lei. Per la seconda volta Alita vincerà la sfida, risparmiando nuovamente il proprio avversario. La caccia a **Desty Nova** ora può continuare...

GIANLUCA BEVERE

FIGHT 42:

PROMESSA

PROMISE

DEN, UNA VOLTA RIPARATO IL SUO CORPO, CONDUSSE I BARJACK A UN ATTACCO DEFINITIVO, PER ANNIENTARE LE FORZE DELLA FACTORY.

DELLE 29 FATTORIE CONTROLLATE DALLA FACTORY, 11 DELLA REGIONE OCCIDENTALE CADDERO NELLE MANI DEI BARJACK, DURANTE LA LORO MARCIA IN DIREZIONE DI SALEM...

MONTAGNE OCCIDENTALI

FIUME DEL NORD

SALEM

FUSIONE NUCLEARE

CITTA' IN ROVINA NELLA QUALE ALITA E FIGURA LOTTARONO CON IL COLONNELLO BOZZLE E I SUOI UOMINI.

CITTA'-DISCARICA

F 26 F 28 F 25 F 24 F 27 F 2 F 1 F 29 F 22 F 23 F 10 F 4 F 5 F 6 F 15 F 20 F 13 F 11 F 7 F 9 F 8 F 17 F 18 F 12 F 21 F 14 F 16

POSIZIONE ATTUALE DI ALITA

LA CITTA' SOTTERRANEA IN CUI KAOS SVOLGEVA I SUOI SCAVI ARCHEOLOGICI.

SICURAMENTE...

0 100 200 300 400 500 Km

--- C'ERA UN ALTRO MOTIVO PER LA SUA SMANIA DI COMBATTIMENTO.

ADESSO KAOS SAPEVA CHE DEN E KAOS ERANO UN SOLO CORPO. SE LA FRAGILE FORMA DI KAOS FOSSE STATA DISTRUTTA, ANCHE DEN SAREBBE MORTO.

PERCHE'?

SONO PASSATI DIECI GIORNI...

PERCHE' NON MI UCCIDE ...?

CHE QUELLA DONNA ABBIA PIETA' DI KAOS...?

DURANTE LA BATTAGLIA, UN TRAFFICANTE DELLA DISCARICA, CHIAMATO VECTOR, CERCO' DI ORGANIZZARE UNA CONFERENZA DI PACE NELLA FACTORY N. 15.

ERA UN ULTIMO TENTATIVO DISPERATO DI PROTEGGERE I SUOI INTERESSI.

VECTOR FECE IL POSSIBILE PER TROVARE UN ACCORDO...

... MA A DEN, CHE VOLEVA SOLO L'ASSOLUTA DISTRUZIONE DI SALEM, NON INTERESSAVANO I MARGINI DI PROFITTO DELLA DISCARICA; LE NEGOZIAZIONI FINIRONO BRUSCAMENTE.

UCCIDETELI!

RATATATA

EH! FERMO!

OKAY, VECCHIO, TI SALVERO' LA VITA.

MA...

... IN CAMBIO VOGLIO CHE TU DICA ALLA GENTE DELLA DISCARICA DI EVACUARE!

COSI' NESSUNO MORIRA' QUANDO SALEM CROLLERA'.

O-OKAY---

NATURALMENTE LA FACTORY FECE PRESSIONE SU VECTOR AFFINCHE' NON PARLASSE, PROIBENDOGLI DI ALLERTARE I CITTADINI.

TEMEVA CHE SE LA GENTE FOSSE STATA AVVERTITA, LE FORNITURE DI RIFORNIMENTI PER SALEM SI SAREBBERO INTERROTTE.

COSI' NULLA CAMBIO' NELLA CITTA' DISCARICA. TUTTO CONTINUO' COSI' COME ERA STATO PER SECOLI...

...TRA IL MARCIUME E LA CORRUZIONE ...

CON LE GIORNATE PIENE DI CHIASSOSI COMBATTIMENTI...

...E CON LA GENTE ALL'OSCURO DEL PERICOLO IMMINENTE.

UFF...

ULTI-
MAMENTE
NON DOR-
MO BE-
NE.

HO
PROMES-
SO AD
ALITA
CHE
AVREI
AIUTATO
KAOS.

NON VORRESTI
VEDERE IN
CHE TIPO DI
PERSONA SI
TRASFORME-
RANNO...

...DEN
E KAOS,
UNITI
IN UN
SOLO
CORPO
?

POTREBBE
DIVENTARE
L'UOMO IN
GRADO DI
CAMBIARE
L'ORDINE PO-
LITICO NELLE
RELAZIONI TRA
SALEM E LA
DISCARICA.

TUTTE LE INFORMAZIONI SU DEN E KAOS SONO STATE REGISTRATE NEI NOSTRI ARCHIVI TRAMITE LA CONNESSIONE DI TRASMISSIONE DIGITALE DI ALITA.

IN SEGRETO HO CANCELLATO DAL SISTEMA TUTTI I DATI RELATIVI.

SE SI SCOPRE, SONO ROVINATA!

MA L'HO PROMESSO AD ALITA... ED E' UNA MIA AMICA!

...

COS'E' ... ... SALEM ?

G.I.B.

TLACK

UAH!

BIP BIP

BIP

AR-ZON LINE...

TAP

14-3 RI-SPON-DA.

TIP TAP CON-TROL-LO, AR-6m

FASE 3

TIP

TIP TAP

CHE SPAVENTO! PER UN ATTIMO HO PENSATO DI AVER SBA-GLIATO UFFI-CIO! NON MI ASPETTAVO TUTTE QUE-STE NUOVE OPERATRICI DALLA MAT-TINA ALLA SERA!

BUON-GIORNO! ♡

MRF

MA CHE RAZZA DI MODI! QUESTO MI FA INNERVOSIRE ...

EH ? CHE FAI NEL MIO TERMINALE ?

UHM ?

OH OH.. CHE ABBIANO---

--- SCOPERTO CHE HO ALTERATO I DATI ?

ABBIAMO CAMBIATO LA DISTRIBUZIONE DELLE SCRIVANIE, MS COLLINS.

C. CAPO !

LA SUA CONSOLE STA IN QUELL'ANGOLO.

CHE --- ?

PARE NON MI ABBIANO SCOPERTO...

... MA C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE...

CAPO, DOV'E' IL DOTTOR RUSSELL ?

NON LAVORA PIU' PER IL G.I.B.

!

PUF!

SAI ---?

ZOING

CREDO CHE LA GENTE ABBIA IL **BISOGNO** DI VIVERE PER GLI ALTRI.

TUTTI VOGLIONO UNA **VERA** FAMIGLIA.

TOK

CHACK

TOK

E SAI UNA COSA, KAOS?

G.I.B.

--- DORMI ANCORA ?

KAOS NON HA RICORDI DI AVER LOTTATO CONTRO ALITA COME DEN.

MA IL SUO TALENTO PSICOMETRICO GLIENE HA RIVELATO OGNI DETTAGLIO.

"HO **DEN** DENTRO DI ME. SONO IL RESPONSABILE DI TANTA DISTRUZIONE... DELLA MORTE DI JASMINE!"

KAOS CREDEVA CHE LA PLACCA IMPIANTATA NEL SUO PETTO DA SUO PADRE, DESTY NOVA, FOSSE UN SISTEMA DI SUPPORTO VITALE PER IL SUO FRAGILE CORPO...

---MA HA SCOPERTO CHE ERA LO STRUMENTO CHE LIBERAVA NEL MONDO IL SUO DEMONE INTERIORE!

UHMM

SIAMO PRONTI, KAOS!

RADIO KAOS

VA'! CORAGGIO! HAI AVUTO TU L'IDEA!

E' L'ULTIMA TRASMISSIONE DI KAOS, VERO? FATTI VALERE!

RATTLE

UFF

UFF

RATTLE

RATTLE

CREDI CHE CE LA FARA', ALITA ?

LO SPERO.

PER ALITA E LOU ERA UN GIOCO RISCHIOSO. SE IL SENSO DI RESPONSABILITA' DI KAOS GLI AVESSE FATTO RIVELARE I SUOI SEGRETI IN ONDA, QUESTO AVREBBE VANIFICATO OGNI LORO SFORZO.

QUESTO PERO' SAREBBE STATO UN SUICIDIO ANCHE PER KAOS--- AVREBBE SIGNIFICATO PERDERE LA SUA GUERRA PSICOLOGICA CONTRO DEN.

PER MOLTI ANNI IL PROGRAMMA E' STATO IL SUO SOSTEGNO.

DEVO CREDERE NELLA SUA FORZA DI VOLONTA'!

MA SE SCEGLIE DI PERDERE IL CONTROLLO DI SE STESSO, IO...

---DOVRO' UCCIDER-LO!

Q-QUI E'LA VOCE DELLE TERRE DESOLATE, RADIO K.A.O.S.---

ANZITUTTO, DEVO CHIEDERE SCUSA A TUTTI QUANTI VOI...

RADIO K.A.O.S.

...SCUSARMI PERCHE' SONO STATO UNO SPETTATORE IL CUI UNICO TALENTO E' CONSISTITO NEL FUGGIRE DALLA REALTA' ED EVITARE DI PRENDERE POSIZIONE.

FINO A OGGI HO VISSUTO CON LA PAURA DI SPORCARMI LE MANI.

SONO CRESCIUTO NELLA DISCARICA, CON GLI OCCHI FISSI SU SALEM.

QUANDO ERO PICCOLO, IL MIO PAPA' MI DIEDE UNA GABBIA CON UN UOVO DENTRO... UN REGALO ...

PER QUALCHE MOTIVO, LA GABBIA NON AVEVA PORTA. NON POTEVO PRENDERE L'UOVO.

UN GIORNO, DALL'UOVO USCI' UNO SPLENDIDO UCCELLINO.

NON AVEVO MAI VISTO FINO AD ALLORA UN UCCELLO, E LO CURAI CON GRANDE DEVOZIONE.

L'UCCELLO DIVENNE ADULTO.

E UN GIORNO MI LASCIAI TENTARE DALLA VOGLIA DI TOCCARE QUELLA SPLENDIDA CREATURA CON LE MIE MANI--- DI STRINGERLA E CAREZZARLA...

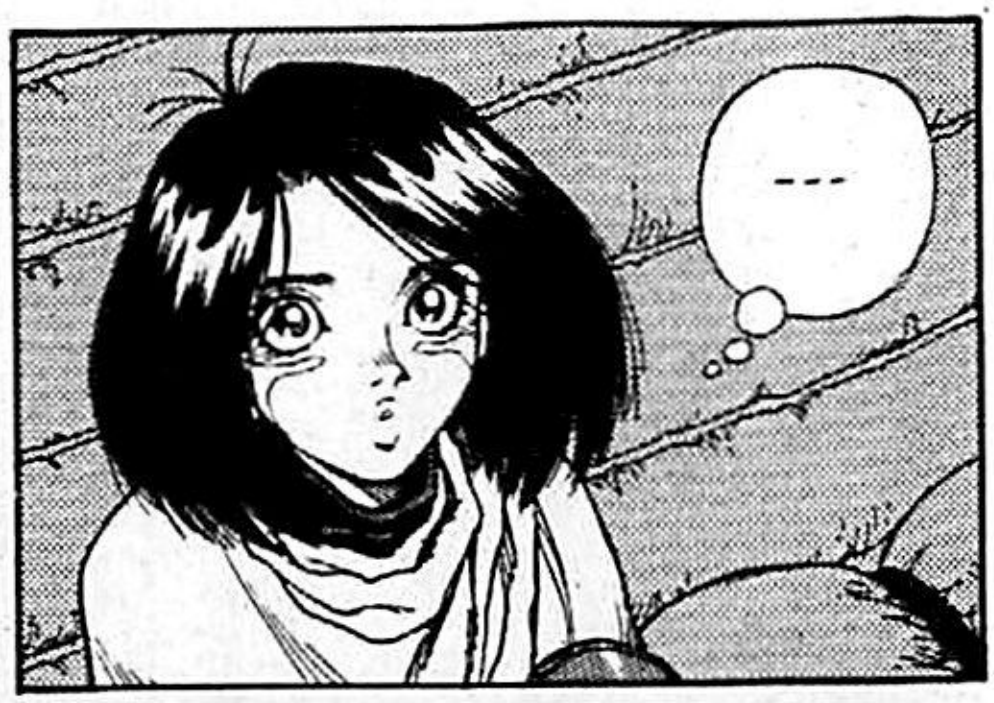
POF

IL MIO UCCELLO FU ABBATTU-TO DA UNA GUARDIA.

AH AH AH! CHE BAMBINO STUPIDO! NON DOVE-VI LASCIAR-LO USCIRE DALLA SUA GABBIA!

E' UN CRIMINE VOLARE SOTTO SALEM, NON LO SAPEVI?

MI SENTII IN COLPA.



ADESSO--- HO IL CORAG- GIO PER DIRLO.

SALEM E' INGIUSTA!

LA GENTE NON DOVREBBE VIVERE IN QUESTO MO- DO!

MA ANCHE- COSI'---

---DEN, PER FAVORE, NON CERCARE DI DISTRUGGERE SALEM!

COSI' KAOS SI E' SVEGLIA-TO---! --FI-NAL-MEN-TE--!

ANCHE SE ABBATTERAI SALEM...

"...ANCHE SE COSTRUIRAI UNA CITTA' NUOVA SU MI-LIONI DI CADA-VERI---

---IL CIRCOLO VIZIOSO DI SANGUE E VIO-LENZA CONTI-NUERA' ALL'IN-FINITO.

PAZZO! E' LA STORIA STESSA CHE E' SCRITTA CON IL SANGUE!

LE MIE DITA SANNO TUTTO!

NON ESISTE ZOLLA DI TERRA CHE NON SIA STATA BAGNATA DAL SANGUE O DALLE LACRIME.

L'UNICA COSA CHE PUO' LAVARE I PECCATI E LA TRISTEZZA...

...E' LA RICONCILIAZIONE E LA CREAZIONE...

AH AH
AH AH AH!

BEN DETTO, FIGLIO MIO!

LA CONQUISTA DEL KARMA--- TALE PADRE, TALE FIGLIO, EH, PROFESSORE?

64

62

63

GIURO A TUTTI--- CHE VIVRO' PER QUEL GIORNO!

SE C'E' BISOGNO DI UN MEDICO, LE MIE DITA MI FARANNO MEDICO...

...SE C'E' BISOGNO DI UN ARCHITETTO, MI FARO' ARCHITETTO.

SE C'E' BISOGNO. DI UN LEADER, SARO' UN LEADER.

SE C'E' BISOGNO DI UNA MANO PER CURARE UN BAMBINO...

...SARO' QUELLA MANO.

AMMUCCHIERO' QUESTI FRAMMENTI DI VERITA', DI VITA E DI GIUSTIZIA, FINO A CREARE UNA MONTAGNA ALTA FINO A SALEM...

RADIO K.A.O.S.

FINO A QUEL GIORNO...

-- IL PROGRAMMA E' SOSPESO.

KAOS AVEVA PRESO POSIZIONE, SCEGLIENDO DI ASSORBIRE IN SE STESSO IL BENE E IL MALE, LA FELICITA' E I PECCATI DELLA SUA PATRIA...

...E ALITA CAPIVA LE POSSIBILITA' DEL POTERE DELLA PSICOMETRIA... COSI' COME IL SUO ALTO PREZZO.

FIGHT 43:

TESTAMENTO

TESTAMENT

FATTORIA 21

VROOM

QUESTA FATTORIA DELLA FACTORY E' DA DUE ANNI SOTTO IL CONTROLLO DEI BARJACK.

SEI SICURA DI VOLER ENTRARE IN PIENO GIORNO? ANCHE SE LA FATTORIA HA DIFESE MOLTO SCARSE...

YOKO-- NO... VOGLIO DIRE, ALITA...

KAOS, E' QUI CHE SI NASCONDE NOVA?

HO TROVATO IL CORAG-GIO PER LA MIA ULTIMA TRASMISSIO-NE GRAZIE ATE---

TE NE SONO GRATO.

E ADESSO CHE SIGNIFI-CANO QUESTI RINGRA-ZIAMEN-TI?

SARO' ANCO-RA PIU' FORTE.

DALLA SERA DEL PROGRAM-MA, SENTO CHE POSSO COMBATTE-RE DEN...NO IL MIO PRO-PRIO DESTI-NO.

ALITA, COME MI VEDI? CHE IMMAGI-NE VIENE RIFLESSA NELLO SPEC-CHIO DELLA TUA MENTE?

BIP

VOGLIO SAPERE COSA PROVI!

UM--- PRON-TO?

AB-BIAMO UNA MISSIO-NE CHE---

AAAH! EH EH!

WOK

CHE MALE...

IDIOTA! OGNI COSA A SUO TEMPO!

AMMETTO CHE IL TUO PROGRAMMA MI E' PIACIUTO--

-- MA C'E' GIA' UN UOMO NEL MIO CUORE.

LO--LO SO--

OVVIO, NO? HAI POTERI PSICOMETRICI, QUINDI...!

LO SAI? QUANTO **SAI** ESATTAMENTE?!

UAA! SONO UN PACIFISTA!

EH!

ALITA! SIAMO IN TERRITORIO NEMICO!

NO, TRANQUILLA, MIO PADRE NON E' QUI.

UFF

UFF

OOOH

INTIMITA'... ZERO?

FLAP
FLAP
MA L'UOMO CHE STAI CERCAN-DO...
FARM 21
"...IDO" DOVREB-BE ESSE-RE QUI DA QUALCHE PARTE.
!
DAVVERO? IDO E' IN QUESTA FATTORIA ?!
QUANDO MI SONO SCAMBIATO CON DEN, HO LETTO IL SUO COR-PO MECCA-NICO.
E' QUI. VA' DA LUI.
...
SEI FORTU-NATA, ALITA! ♡
LOU, DEVO CHIE-DERTI UN FAVO-RE---
POTRE-STI IN-TERROM-PERE LA CON-NESSIONE DIGITALE PER MEZ-ZA GIOR-NATA?
NON VOGLIO CHE SCOPRA CHE SONO UNA SIN-TONIZZA-TA...

MOLTO BENE, FORZA.

IDO... DA QUALCHE PARTE IN QUESTO VILLAGGIO ...?
TUM
TUM
TUM
MA...
E' TUTTA INGHINGHERI!
DOVRESTI SAPERE CHE POSSO CURARE IDO!
AHAHAHA
NOOO!
AH
PER FAVORE, FA' CHE SIA SEMPRE LO STESSO ...

TAP

EH?

TAP

TAP

CHE ?!

POC. PRE-STO!

ARRI-VO!

L'ODORE DI IDO--- CHE NO-STALGIA--

OOOOH!

--- NON SONO ANCORA PRONTA A INCON-TRARLO---

TRAN-QUILLA--- RESPI-RA!

UFF

UFF

UFF

UFF

CHE GLI DEVO DIRE ? "DA QUANTO TEMPO" MI SEMBRA TROP-PO FREDDO.

-- E "ALLORA SEI VIVO" MI SEMBRA BRUTALE.

E' IDO, PROPRIO COME NEI MIEI RICORDI...

... COSI' GENTILE, COSI' GRANDE, COSI' AFFETTUOSO ...

MA PERCHE' NON E' TORNATO ALLA DISCARICA ?

NON HA NEMMENO CERCATO DI CONTATTARE QUALCUNO... ABITA IN MEZZO AL NIENTE ...

OH!

...

MISTER KAOS...

IL SUO ULTIMO PROGRAMMA MI HA COMMOSSA ...

E' TUTTA LA NOTTE CHE PENSO SOLO A COME LA SUPERFICIE E SALEM POSSANO UNIRSI, MA...

LO SO, E' PIU' FACILE A DIRSI CHE A FARSI, NO?

MA VOGLIO ESSERE CONOSCIUTO COME UN UOMO D'AZIONE E NON SOLO DI PAROLE...

COSI' HA LOCALIZZATO IL LABORATORIO DI MIO PADRE, NO?

ALLORA ME NE VADO. ADDIO, MISS COLLINS.

UH? MA DOVE VA, MISTER KAOS?

VROAM

DEVO PARLARE CON MIO PADRE, DA UOMO A UOMO.

SE MI SORRIDE LA FORTUNA, CI RIVEDREMO.

E' TROPPO PERICOLOSO! ANCHE SE LEI E' SUO FIGLIO---

DOVREBBE ASPETTARE IL RITORNO DI ALITA, PER ANDARE INSIEME!

PERSINO L'AMORE CHE SENTO PER ALITA POTREBBE ESSERE SOLO UN'EMOZIONE PRESA IN PRESTITO DA IDO.

LOU, LA MIA PSICOMETRIA HA UN PREZZO. IO NON SONO NIENTE. SOLO UN GUSCIO VUOTO.

POSSO RIEMPIRE QUESTO GUSCIO CON QUALSIASI COSA, MA NEL FONDO NON SONO NULLA, SOLO L'OMBRA DI UN UOMO.

M-MA---

QUINDI, FINCHE' NON AVRO' SCOPERTO LA MIA VERA IDENTITA', DEVO SEGUIRE IL MIO CAMMINO PERSONALE. DILLO AD ALITA DA PARTE MIA!

ANCHE COSI', IL DOLORE DEL MIO CUORE E' REALE---

VROOOM

CAVOLO! HO PERSO L'OCCASIONE DI PARLARE CON LUI--

SCUSA---

PAT PAT

CHE STAI FACENDO?

CHE FORTUNA! E' L'AIUTANTE DI IDO!

BE', IN REALTA' IO---

AH, SEI UNA VECCHIA AMICA DEL DOTTOR IDO!

MI CHIAMO KAYNA--- PIACERE!

SEI VENUTA DALLA DISCARICA?

BE', PIU' O MENO.

SEI SICURA CHE SIA QUI?

FIIII

DA DAN

TI SAREI GRATA...

...SE LASCIASSI IL VILLAGGIO SENZA FARE DOMANDE.

CHIUNQUE CONOSCA IL DOTTOR IDO DA PRIMA... BE', DEVE SPARIRE.

WRAK

SKRAM

SPLASH

SPLASH

SPLASH

AIUTO, NON SO NUOTARE!

CHE SUCCEDE?

UNA RISSA?

KAPOW

UOAH!

UGH!

AAAH!

QUESTI TIPI SONO DILETTANTI, NON SONO BARJACK ...

AAAH! E' TROPPO FORTE!

KAYNA! AVEVI DETTO CHE SAREBBE STATO SEMPLICE!

MALE-DETTA!

CHACK

SEI MOLTO BRAVA, ALITA!

DOVRO' OCCUPAR-MI DI TE... PERSONAL-MENTE!

NON TI PERMETTE-RO' DI INTRAL-CIARMI!

WOK

IDIOTA! METTI VIA QUELL'AR-MA!

BOOM

BLAM

BLAM

WOOSH

YAAH!

SWISH!

THUD

OOF

SONO... ALLA PARI?!

WHAM

E' BRAVA! DEVO FARE SUL SERIO!

HA

VAAAHH!

AAAH! PERCHE' L'HAI FATTO?!

INTER-ROMPETE QUESTA RISSA--- IMMEDIA-TAMEN-TE!

CLASH

CLANG!

UH OH---

STAI BENE?

PER L'AMOR DEL CIELO! TI AVEVO DET-TO DI SMET-TERLA CON LE RISSE!

I-IDO...

CHE RAZZA DI INFER-MIERA SEI SE TI DI-VERTI A FERIRE LA GEN-TE?

IDO! SONO IO--- ALITA!

EH?

POOM

POOM

OH, NO...

DOC! ALITA E IO--- SIAMO VECCHIE AMICHE DA QUANDO ABBIAMO STUDIATO CAPOEIRA INSIEME*!

GRAB

?!

OH! QUINDI SEI AMICA DI KAYNA?

CH---?

ALITA, SE TI IMPORTA DI IDO, STA' AL GIOCO.

NON E' GIUSTO ...

--FINALMENTE LO RIVEDO, DOPO DIECI ANNI, MA---

--- IDO ---

--- NON SI RICORDA DI ME---

* CAPOEIRA: ARTE MARZIALE BRASILIANA SVILUPPATA DAGLI SCHIAVI, CHE AVENDO LE MANI INCATENATE INVENTARONO UNO STILE UNICO DI LOTTA CON LE GAMBE.

CLINICA

MANGIA QUEL CHE VUOI, ALITA.

VIENI DALLA CITTA': DISCARICA? MI PIACEREB-BE VEDERE SALEM DA LI'...

...MMH, CHE BUONO!

CONOBBI IL DOTTOR IDO QUAN-DO LAVO-RAVO AL LABORATO-RIO DEL PROFESSOR NOVA...

...IL DOTTOR IDO MI HA CHIESTO DI FAR VEDE-RE **QUESTO** A CHIUNQUE FOSSE VE-NUTO A CER-CARLO.

L'IDEA DI SPAVEN-TARTI... E' STATA MIA. SCU-SAMI.

IL MESSAG-GIO HA CINQUE AN-NI. E' DEL DOTTORE IN PER-SONA.

SUL VIDEO C'ERA IL DOTTORE CHE HO CONOSCIUTO IO---

---MA STAVA MALE.

SONO AL LIMITE---

---AL CONFINE TRA LA LUCIDITA' E LA DEMENZA. NON HO MOLTO TEMPO.

MI HANNO GIA' UCCISO UNA VOLTA--- E NOVA MI HA RIPORTATO INDIETRO. IL SUO PROCEDIMENTO HA FUNZIONATO ALLA PERFEZIONE. MI SENTO PERSINO PIU' GIOVANE DI PRIMA...

'HA CERCATO DI FARMI DIVENTARE IL SUO AIUTANTE... MA HO RESISTITO! GLI HO DETTO DI CESSARE I SUOI MOSTRUOSI ESPERIMENTI CON ESSERI UMANI...!

AL CHE NOVA HA RISPOSTO: "SE CONOSCESSI IL SEGRETO DI SALEM, CAMBIERESTI IDEA..."

IL SEGRETO DI SALEM...

EH EH EH---

AH AH AH! ADESSO CHE CONOSCO IL SEGRETO, C- CREDO DI POTER CAPI- RE PERCHE' NOVA FA QUEL GENERE DI COSE...!

MA LA MIA PSICHE---NON SOPPORTA LA VERITA'---! NON **QUESTA** VERITA'! NON CREDO POSSA TORNARE A ESSERE QUEL CHE ERA---!

QUINDI ADDIO--- ADDIO CITTA'- DISCARICA--- ADDIO A TUTTI COLORO CHE HO AMATO--- HO DECISO--- DI **CANCEL-** **LARE LA** **MIA MEMO-** **RIA!**

QUINDI VOI L'AVRETE GIA' CAPITO--- QUESTE SO- NO LE MIE UL- TIME PAROLE--- ALITA---MI DI- SPIACE!! SPE- RO CHE TU SIA FELICE ...!

ADDIO---

TORNI GIA' A CASA?

PUOI FERMARTI STANOTTE, SE VUOI.

NO, MI STANNO ASPETTANDO...

SALUTI.

MI CHIEDO SE HA UN LUOGO A CUI TORNARE.

EH?

AVEVA UNO SGUARDO--- IMMENSAMENTE TRISTE ...

...

VOLEVO RACCON- TARE TANTE CO- SE A IDO---

COSE TRISTI--- ALLEGRE--- TANTE--- TANTISSI- ME---

VOLEVO CHE---

---FOSSE ORGOGLIO- SO DI ME--- DI COME SONO MA- TURATA---

IDO...

FIGHT 44:

STATO SOLIDO

SOLID STATE

ARRIVEREMO ALL'OBIETTIVO TRA TRENTA MINUTI, ALITA!

EH? CHE HAI DETTO?

STAI BENE? TI SUCCEDE QUALCOSA?

SCUSAMI--- ERO--- DISTRATTA.

NON CREDO CHE POSSIAMO RAGGIUNGERLO!

CREDO CHE KAOS SE LA CAVERA' BENE... CONSIDERATO CHE E' IL FIGLIO DI NOVA.

LO INSEGUIAMO DA SETTE ORE!

IL NOSTRO OBIETTIVO E' IL LABORATORIO DI DESTY NOVA, A CIRCA 700 KM A NORD-EST DALLA FATTORIA 21, NASCOSTO SOTTO UN LUOGO CHIAMATO LA MONTAGNA NORAD!

▲ 2700 NORADJI

NOVA HA CREATO IL SUO LABORATORIO A PARTIRE DA UNA BASE PRECEDENTE-LO CHIAMA LA "LOCANDA DI GRANITO".

F 22

F 20

F 21

0 200 400 600 Km.

ALLA FINE E' ARRIVATO IL MOMENTO DELLO SCONTRO CON IL PROFESSOR NOVA. NON SENTI LA TENSIONE ?!?

GULP!

EH? DICEVI QUALCOSA?

ALITA, FA' ATTENZIONE, PER FAVORE---

AH!

?!

BANG

コドモ警官EX

MA CHE---?

CHI E' QUESTO NANO ---?

E DOVE HA IMPARATO---?

FWHP

---QUEL MOVIMENTO PANZER KUNST ---?

!!

CLICK

SISTE-
MA BLOC-
CATO
?!

LA-
SCIA
STA-
RE.

L'EQUI-
PAGGIA-
MENTO DI
UN SINTO-
NIZZATO NON
PUO' ESSE-
RE USATO
CONTRO UN
AGENTE DEL-
LO STESSO
TIPO.

CHE HAI
DETTO?!

CHI DIAVOLO E' QUESTA, LOU ?!

CHE ?! DUE ALITA ?

E QUEL CODICE DI RICONOSCIMENTO E'"' !

CAPO!

TE LO SPIEGHERO'.

NON CAPISCI?

EH?

QUESTA E' UNA DELLE **AR SINTONIZZATE SERIE 2** PRODOTTE IN MASSA.

ESSENZIALMENTE, E' IL TUO MODELLO SOSTITUTIVO, A-1 !

HA LE STESSE ABILITA' DELL'A-1, INCLUSO IL CORPO DA SINTONIZZATO ...

... E NEL SUO CERVELLO COMPUTERIZZATO CI SONO 10 ANNI DI COMBATTIMENTI IMMAGAZZINATI DIGITALMENTE.

E AL CONTRARIO DELL'ORIGINALE, OBBEDISCE **SEMPRE** AGLI ORDINI.

E' L'ANDROIDE DA COMBATTIMENTO **PERFETTO** !

NON PUOI MANIPOLARMI ! COME OSI CREARE UNA MIA IMITAZIONE!

SIGH! CONTINUI A NON CAPIRE, VERO ?

E' PROPRIO COSI' CHE ABBIAMO CONCEPITO L'OPERAZIONE "SINTONIZZATI".

RICORDI QUANDO TI SALVAI DALL'UNITÀ' RIFIUTI DELLA FACTORY ?

LO FACEMMO PER OTTENERE IL SOFTWARE DI CUI AVEVAMO BISOGNO... UNA **INCARNAZIONE VIVENTE** DEL PROGRAMMA DA COMBATTIMENTO DEFINITIVO.

PER NOI, ERI SOLO UNA CAVIA...

-- UNA CAVIA **PROBLEMATICA**, TRA L'ALTRO.

PER FARTI COMPORTARE BENE, HO DOVUTO ASSUMERE PERSONE CHE POTESSERO ATTRARTI, COME IL DR RUSSEL E MISS COLLINS.

IL DR. RUSSEL SI OPPOSE AL PIANO E DOVETTI LICENZIARLO.

!

EH EH

SNORT

QUINDI IN TUTTO QUESTO TEMPO SONO STATA SOLO UNA **MARIONETTA** NELLE MANI DI SALEM?

HO RISCHIATO LA MIA VITA... **PER QUESTO?**

ORA PARTECIPERAI AL COLLAUDO DELLA SERIE AR---

--PROVANDO LE SUE CAPACITA' DI COMBATTIMENTO!

HA

COME OSANO! NON ACCETTERO' QUESTA... QUESTA **IMITAZIONE** DA DUE SOLDI---!

LO GIURO SUL MIO NOME... **ALITA!**

BUONA FORTUNA, ALITA!

NON L'HO MAI VISTA COSI' FURIBONDA...!

INIZIA, AR-2!

CONTROLLO, POSSO FARE UNA DOMANDA?

EH? SI', PREGO...

A-1 MI CHIAMA "IMITAZIONE".

SE LA SCONFIGGO...

...POSSO CHIAMARE LEI "IMITAZIONE"?

2

ZASH

ZITTA!

FSSH

BRAM

WOK

KRAK

2

SKRAM

WUP

AHA

CAVOLI! E' BRAVA! STA DIVENTANDO UN INCUBO!
IL PANZER KUNST E' UNA TECNICA IDEATA PER COMBATTERE AVVERSARI PIU' GRANDI... !

POTENZA, VELOCITA', TECNICA--- SONO UGUALI IN TUTTO!
A QUESTO RITMO FINIRANNO IN UN'IMPASSE!

IL PIANO VA AVANTI.
ORA INIZIA LA VERA BATTAGLIA!

ZOW
ZOW
ZOW
ZOW
ZOW
ZOW

OME OSANO!
IALEDETTA
MITAZIONE
A DUE SOL-
DI---!

LE FARO'
VEDERE
IO!

UH!

VIISH

VIISH

VIISH

SLASH

COLPI-
TA!

CHE NE
PENSI
DEL
GEHEIM-
NIS
EINZUG
RÜSTUN-
GEN?

AH! UN
COLPO SECCO!
SUBIRA'
DEI DANNI
CEREBRALI--
O ALMENO
UNA COM-
MOZIONE!

SLASH

BLAM BLAM

MA COSA ...?

KA WRAM

SKY-X

SKY-X

SKY-X

ARGH...

NGGHI

TUNK

?!

TUMP

ALITA!

VEDO.

LA SERIE AR HA UN CERVELLO SINTETICO **MOLTO PIU'** RESISTENTE ALL'IMPATTO ---

TUMP

NON ABBIAMO ANCORA FINITO!

VLOOM

FSH

2

UESTO
E'---

L'EINZUG
RÜSTUN-
GEN ?!

WHAM

WHAM

SKAWROOMM

WHOM

N-
NON
PUO'
ES-
SE-
RE---

QUESTA MARIONET-TA UTILIZZA IL MIO PANZER KUNST CON-TRO DI ME---

AH
AH
AH!

SK
RA
M

CAPO BIGOTT! LE FERMI!

ALITA VERRA' DISTRUT-TA!

NON PUO' ESSERE VERO...! I MIEI DIECI ANNI DI VAGA-BONDAGGIO--- DI SOFFEREN-ZE---

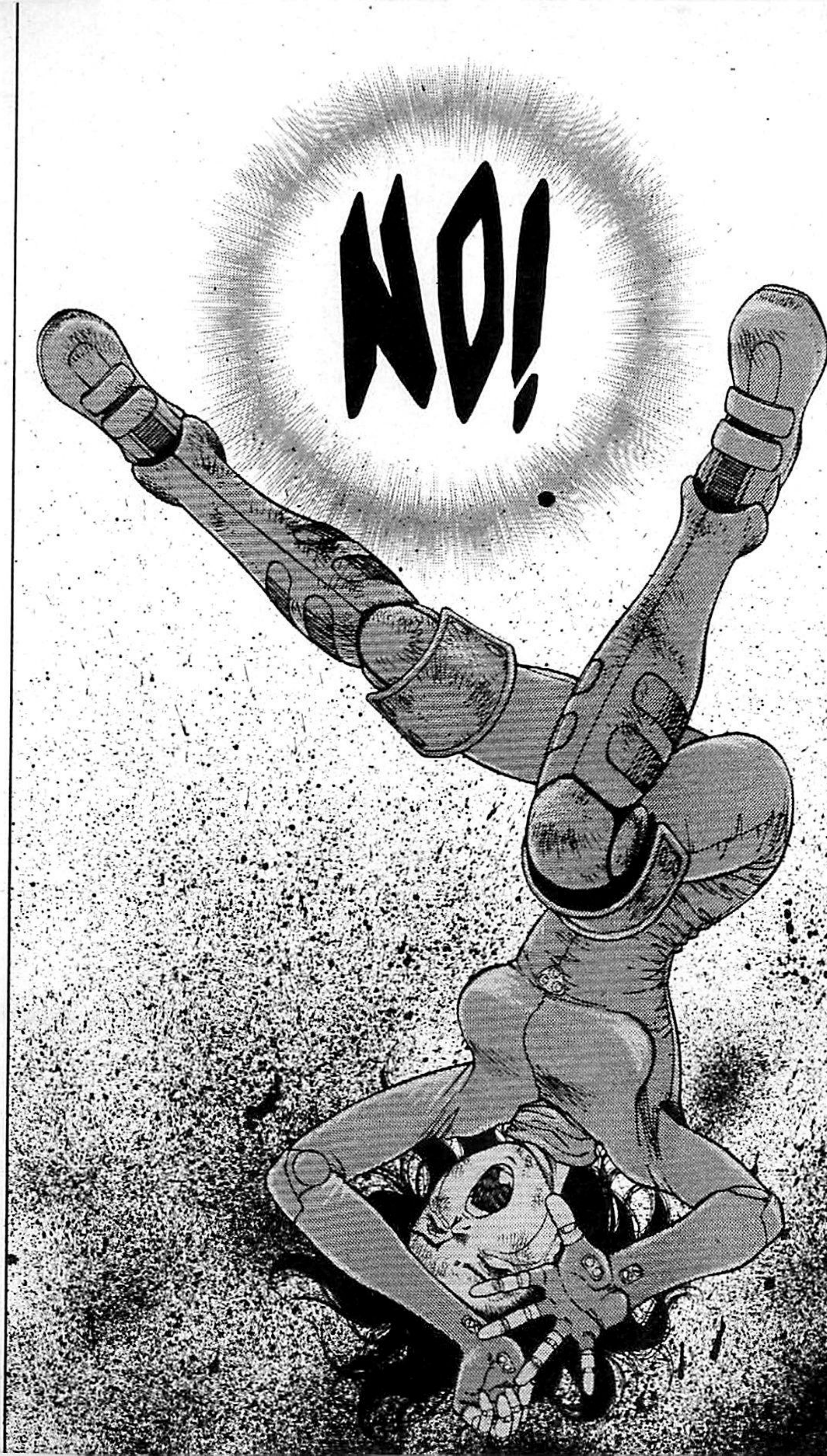
--- SOLO PER CREARE QUESTA MACCHINA DA GUERRA ...!

NON DISTOGLIE-RE LO SGUARDO!

L'IMMA-GINE NELLO SPECCHIO... RIFLETTE LA VERI-TA'....!

E' UN'IMMA-GINE DI TE!

N...


NO!

MEGLIO DEL PREVISTO!

NON IMPORTA IL LIVELLO DI PERFEZIONE DELLA REPLICA. PREVEDEVO CHE L'ALITA ORIGINALE AVREBBE AVUTO IL VANTAGGIO COMBINATO DELL'ESPERIENZA, DELLA FORZA DI VOLONTA' E DELLE CAPACITA' DI COMBATTIMENTO SUBCOSCIENTI.

MA L'HO SOPRAVVALUTATA. PARE.

L'A-1 NON HA VALORE, COME MOSTRANO I DATI.

E' MENO CHE NULLA.

IL CAPO... PROGETTA DI UCCIDERE ALITA...!

FRUSH

ALITA!!

AFFIDI ALL'AR-1 LA MISSIONE DI ARRESTARE NOVA.

SISSIGNORE.

KAP KAP

KAP

CHACK

CHE?

FERMA QUEL DUPLI-CATO!!

SUBITO!

GROUND IN

BLOCCATE L'AR-2... IMMEDIATAMENTE!

EEEEEEK!!

SUBITO!

WAM

ZAM

WOK

ZOK

UGH!

ASSIH!

MMH

POING

POING

BLOCH

UFF

UFF

PATE

PATE

UFF

UFF

FWAM

2

2

2

2

KABOOM

AGH...

AH!

PARLO SUL SERIO!

RATTLE

RATTLE

C-CAPO!

STIA CALMA, MISS COLLINS ---

-- SI RENDE CONTO DI QUELLO CHE STA FACENDO ?

E' SOLTANTO UN'ABITANTE DELLA SUPERFICIE... NON LA CONOSCE NEMMENO DI PERSONA !

LEI E' CITTADINA DI SALEM. CHE COSA PUO' GUADAGNARE DA QUESTO GESTO ?

SLASH

EXPO

WHISSH

WHISSH

AH
AH
AH!

NO---

NO---
NON
TOCCA-
RE
QUELLA
LAMA!

OH!
ASCOLTA! NON OSARE PERDE-RE...!
ED... MI DISPIA-CE!

QUESTA E' LA GLORIA DEL MONDO, ALITA!

YOKO--- IL SEGRETO DEFINITIVO--- RESISTENZA---

ALITA---!

MI DISPIACE ---!

E' LO STESSO ANGELO DELLA MORTE CHE HO COMBATTUTO? DOVRESTI VERGOGNARTI!

SUL SERIO!

AVER PAURA DELLA MORTE SIGNIFICA IL FALLIMENTO COME GUERRIERO!

DETESTO LE GUERRE... INCLUSE LE RAGAZZE SOLDATO!

ALITA!

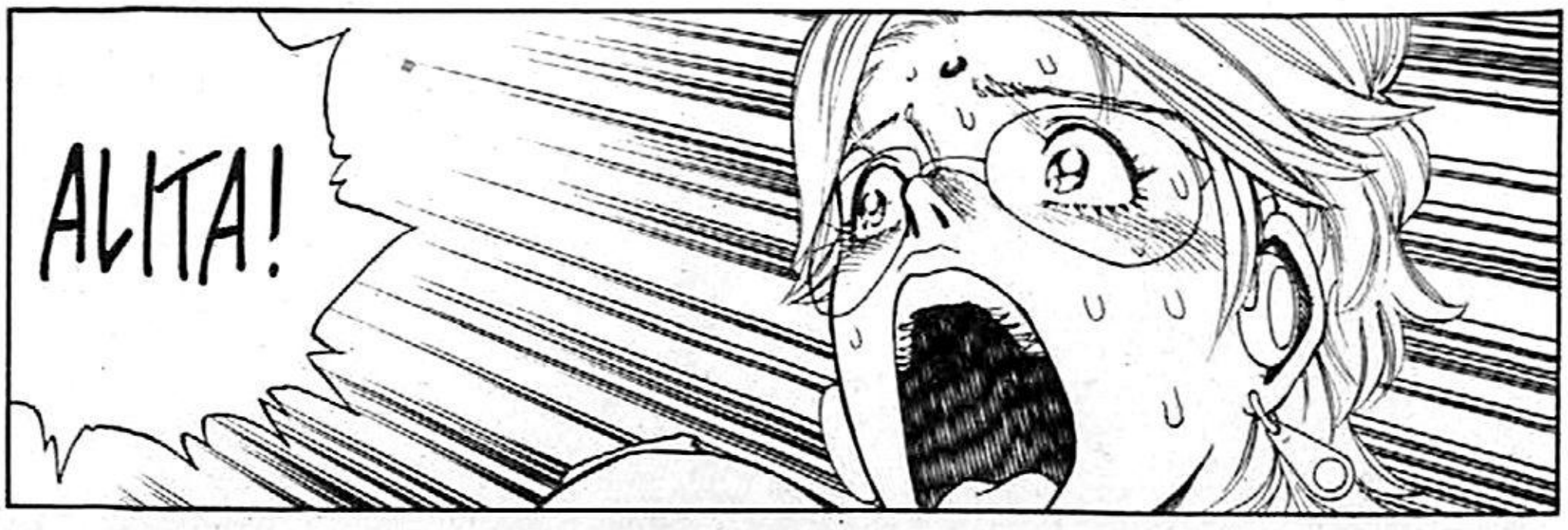
MI DISPIACE...

--- SONO --- STANCA ---

THUD

HO PERCORSO QUESTO CAMMINO DA SOLA --- POTETE PERDONARMI, VERO?

SONO STANCA --- DI LOTTARE ---


ALITA!

2
MAR
MAR

AH! ADESSO FINALMENTE POSSO RIPOSARMI---

E--- DALL'ALTRO LATO DI QUESTA LAMA---

-- RIVEDO YUGO...

NO! ALITA! NON MORIRE!

BEAM
AIIII!
OH GOD
HH
AAAA
!

AAH
...

AH...

AAHH!!

AAHH!

ZAK

ZAK

KZOK

HSSSA

HSSSAA

HSSSA

KRU

UH...

FWUP

CHACK

SWIRL

HO... SAL-VATO ALITA... MA...

...MA... CHE HO FATTO?

UFF UFF UFF

PAT

OH!

UHH··· IO···

MISS COLLINS. LEI E' MALA- TA.

LA SOLLE- VO DAL SUO INCARI- CO.

SI PRESENTI ALL'AMBULATO- RIO MEDICO··· PER L'IDONEO TRATTAMENTO.

VRMMMMMMM

CA- PO···

A PARTE QUESTO PICCOLO INCIDENTE, LA PROVA DELLA SERIE AR E' UN SUCCESSO...

-- ABBIAMO PERSO LA AR-2, MA ABBIAMO OTTENUTO VALIDI DATI DI COMBATTIMENTO.

ASSEGNATE ALLE 11 UNITA' RESTANTI, AR-1 E DA AR-3 AD AR-12, LE OPERAZIONI ANTI-BARJACK.

INTANTO --- ALLA MONTAGNA NORAD.

M- MALE-DIZIONE ---

UFF UFF UFF UFF UFF UFF

TAP

QUANDO PENSO A QUEL CHE MI ATTEN-DE --- MI SI PIEGANO LE GINOCCHIA --- NON LO SOP-PORTO ---

UFF UFF UFF

ANDIAMO, KAOS, CORAG-GIO!

UHMM, JASMINE, DAMMI LA FOR-ZA.

ALITA, NESSUNO PUO' RAGGIUNGERE LA TUA INTENSITA'...

KSSH

... MA A MODO MIO MI TRASFORMERO' IN UN UOMO DEGNO DITE!

PADRE! SONO IO!

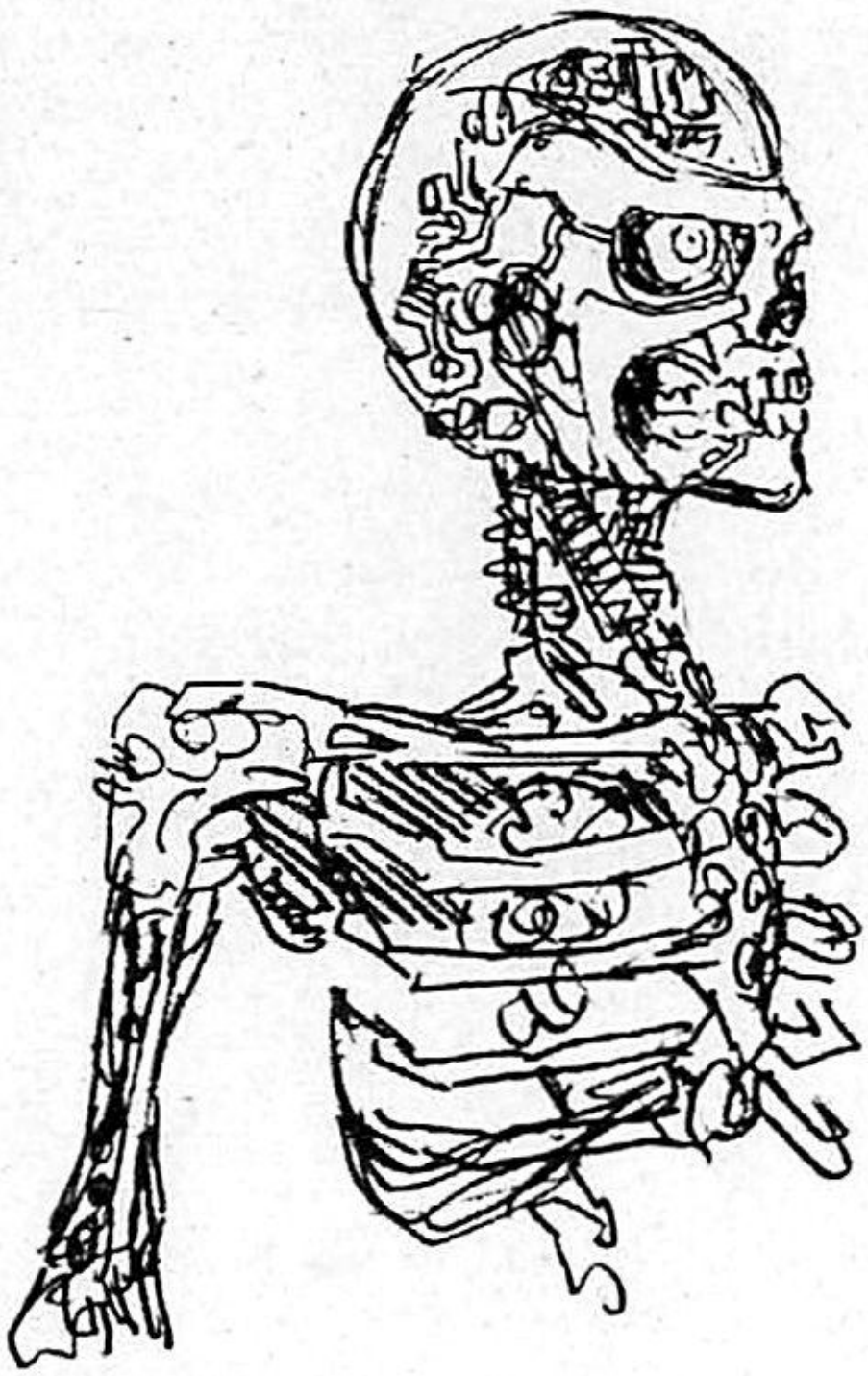
SO CHE PUOI VEDERMI... APRIMI LA PORTA!

RUMBLE

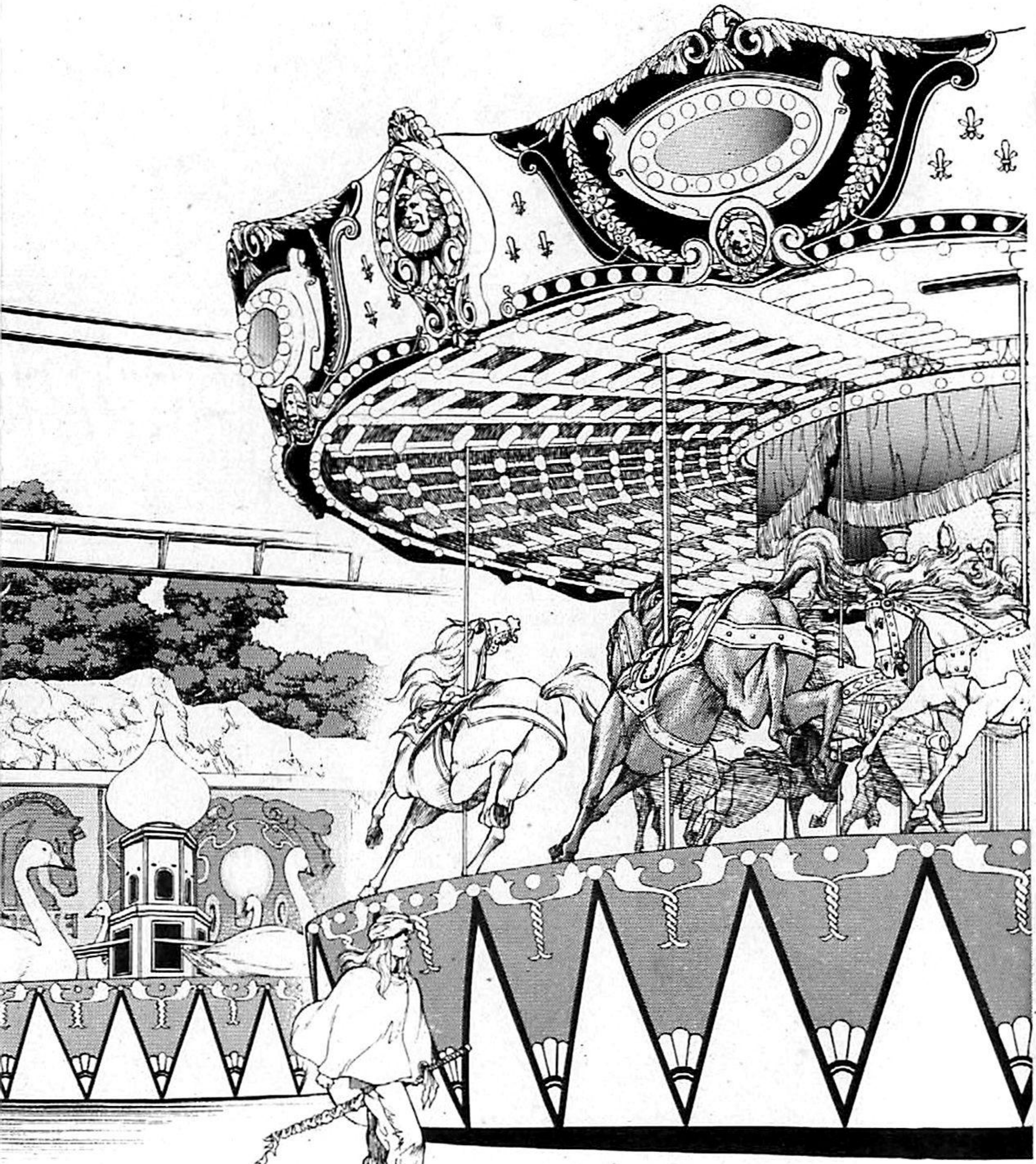
LOCANDA DI GRANITO

C-
CHE---?

CHE COS'E' QUESTO ?



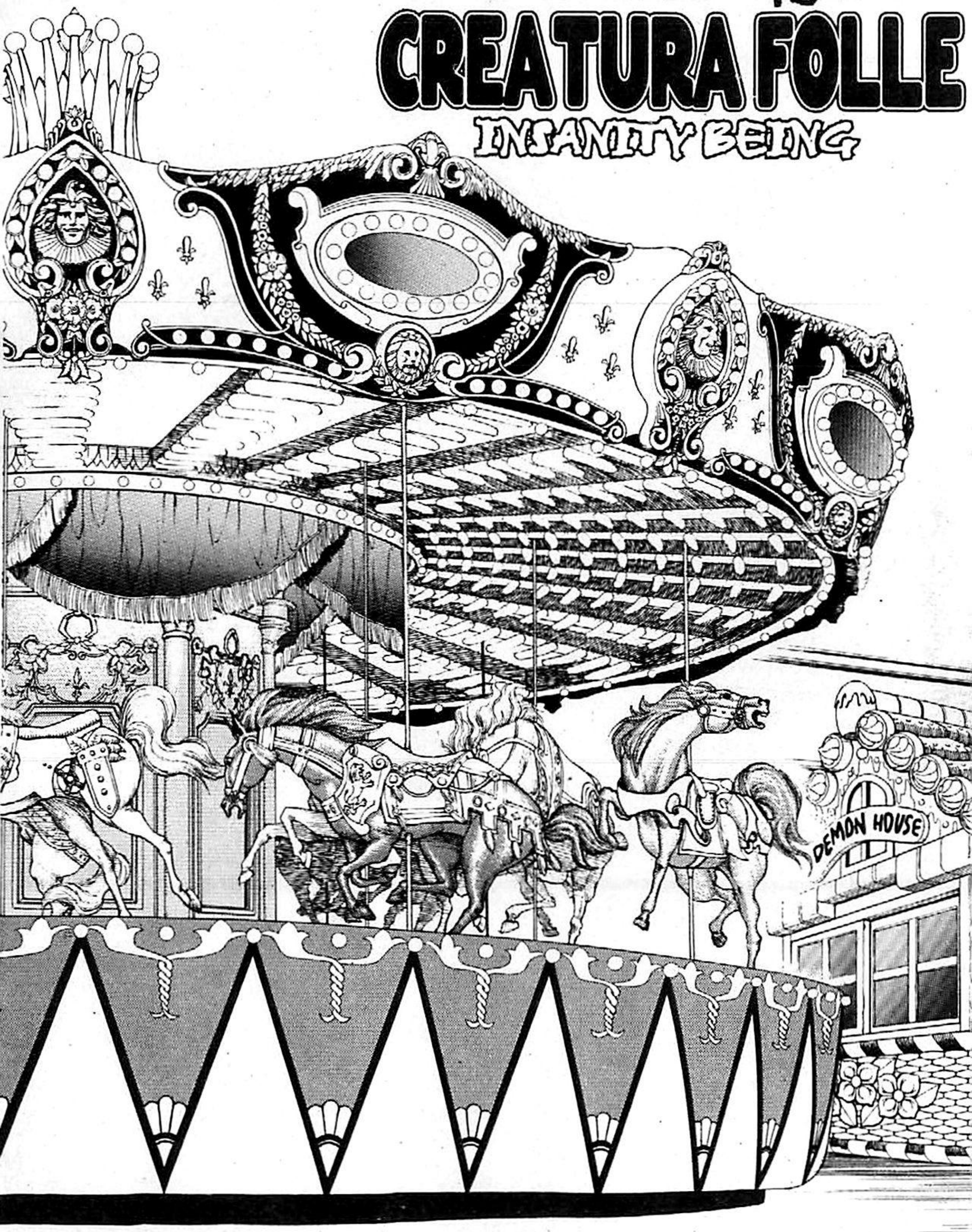
SNORT
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP
SONO...
VIVI ?!



FIGHT 45:

CREATURA FOLLE

INSANITY BEING



GHE EH EH EH EH!

EEH

EEH

EEH

UFF

UFF

UFF

BEN-VENUTO, KAOS!

!!

MI FA PIACERE-- RIVEDER-TI...

---FIGLIO MIO.

P- PADRE---!

UNGGH!

SHOCK

UNGGH!

SEI SVEGLIA, A-1?

LA PROVA E' FINITA. RIPRENDI LA TUA MISSIONE CON L'ARRESTO DI DESTY NOVA!

CHE TI SUCCEDE? ALZATI!

UCCIDIMI.

MI HAI TOLTO TUTTO--- SPERO TU SIA SODDI-SFAT-TO---

PERCHE' NE HO AVUTO ABBA-STAN-ZA---

LOU? CHE HA FATTO?

CAPISCO! ECCO PERCHE' LA REPLICA SI E' BLOCCATA...!

NE SEI CERTA?

MISS COLLINS HA PERSO IL LAVORO, PER SALVARTI LA VITA.

PER SALVAR-MI---!

QUESTA E' LA TUA ULTI-MA MIS-SIONE, A-1.

QUANDO L'AVRAI PORTATA A TER-MINE, TI LIBERE-RO' DAL TUO RUO-LO DI AGENTE SINTONIZZATO. TI LASCERO' ANDARE VIA.

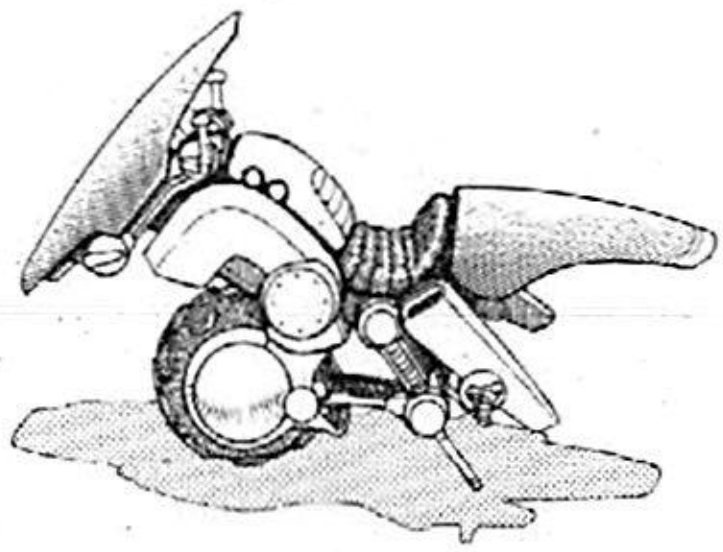
L-LIBE-RA?

ALLORA SIAMO INTESI? TORNERAI QUI QUANDO FINIRAI IL TUO LAVORO...

QUESTO L'HO PROMESSO A FIGURA...!

NO... NON SONO SOLA.

DEVO LOTTARE!



SNAP

LA MIA CONTROPARTE, IL COSIDDETTO **DEN**... E' CONTROLLATO DA QUESTA UNITA'! STA DILAGANDO SULLE TERRE DESOLATE!

CHE COS'E' QUESTA COSA CHE MI HAI MESSO ADDOSSO?

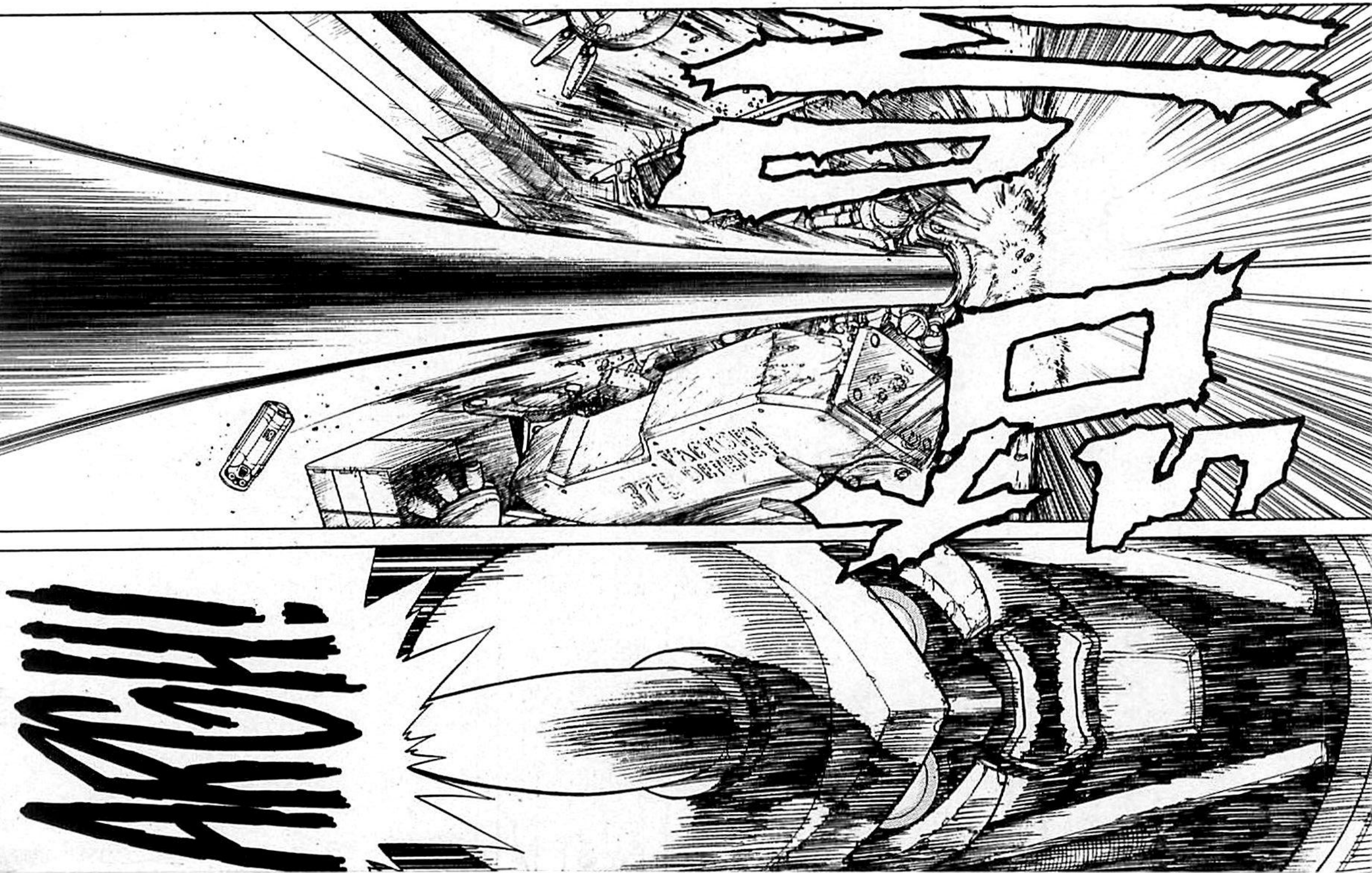
DEN E' UN MOSTRO CREATO DA TE--- DISTORCENDO LA MIA ANIMA!

HAI USATO IL TUO STESSO FIGLIO PER UN ESPERIMENTO!

FIGLIO MIO...

--- ANCHE SE E' VERO CHE SEGRETAMENTE HO INSTALLATO QUELL'UNITA' E HO CREATO IL CORPO ARTIFICIALE PER DEN---

--- SEI STATO TU A CREARE QUEL MOSTRO, NON IO!


AKIRA!

SEGUI-TEMI!
YAAA!
AH AH AH! CREPA-TE!
LA PERSONALITÀ DI DEN-- LE SUE AZIONI--- SONO I SOGNI DELLA TUA ANIMA--- KAOS--- NON DELLA MIA.

HI

SKRAK!

WONK

SPRUZZ

PLIP PLIP

CLOP CLOP

KTHUMP

CHE STUPIDO CAVAL-LO!

SE FOSSE RIMASTO NELLA GIO-STRA, NON SAREBBE MORTO.

QUESTA E' UNA LEZIONE, KAOS.

NON CI CREDO.

QUEL CAVALLO E' MORTO MUOVENDO GLI ULTIMI PASSI NELLA DIREZIONE CHE PREFE-RIVA!

OH!

IL VECCHIO KAOS NON ERA COSI' CORAGGIOSO! MI PIACE!

IL VECCHIO KAOS ERA SOLO IL TUO GIOCATTOLO!

MA LA MIA PSICOMETRIA MI HA INSEGNATO DELLE COSE---

SHINZ

---E NON GIOCO PIU'!

ZHAM

UNO SPECCHIO? QUANDO? COME?

AH AH AH! STO PENSAN-DO DI LASCIAR-TI IN EREDITA' I MIEI ESPE-RIMENTI!

CON IL TUO TALENTO PSICOMETRI-CO, POTRESTI PORTARE A BUON FINE I MIEI LAVORI!

QUANDO ERO BAMBINO, TI RI-SPETTAVO MOLTISSI-MO.

UNA VOLTA MI DICESTI "LA MIA MIS-SIONE E' GUA-RIRE IL MALE DELL'UOMO"...

...MA GUARDA-TI ADES-SO...!

!

SEI SOLO UN PAZZO!

UNGH!

UAAA?!

SPLURP

GLUB...

ULP--

ARGH!

CALMATI, KAOS!

QUESTA E' UN'ILLUSIONE!

SE CEDI ALLA PAURA, CADRAI DI PIU' NELLA SUA TRAPPOLA!

STACK

IN QUESTO MONDO NON ESISTONO LUCIDITA' O DEMENZA.

QUI CI SONO SOLO LE MILLE FACCE DELLA PAZZIA.

GRR

TUTTE LE FORME PSICOLOGICHE DELLA NATURA SONO GRADI VARIANTI DI PAZZIA.

AL DI LA' DEI LIMITI DELL'AUTOCOSCIENZA SI DISTENDONO LE VASTE PIANURE DELLA LIBERTA' SENZA LIMITI.

VOGLIO CHE SPERIMENTI QUESTO SPLENDORE, FIGLIO MIO.

F-
FERMO!

PRIMA LEZIONE...

SBLOCK

SBLUPP

AAH!

E' PIU' IMPORTANTE SENTIRE CHE PENSARE!

SBLOTCH
BLORCH

LEZIONE 2! AH AH AH!

SPLATCH

COSA SIAMO?

QUAL E' IL SIGNIFICATO DELLA VITA?

CHE STIAMO CERCANDO?

PERCHE' STIAMO QUI?

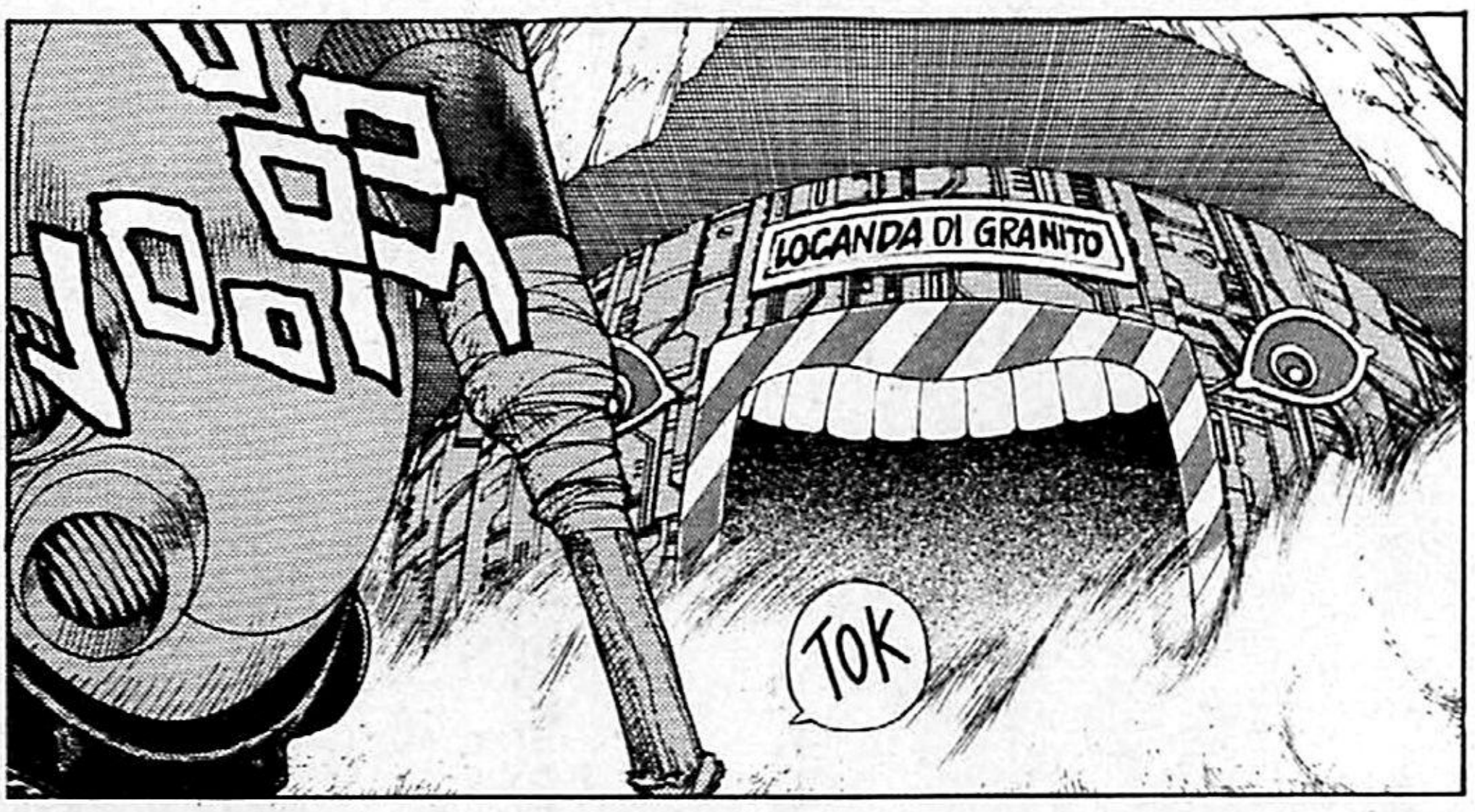
SPLATCH

CONTINUA A CERCARE LA RISPOSTA DEFINITIVA! ELEVATI PIU' CHE MAI!

E' SCONVOLGENTE---

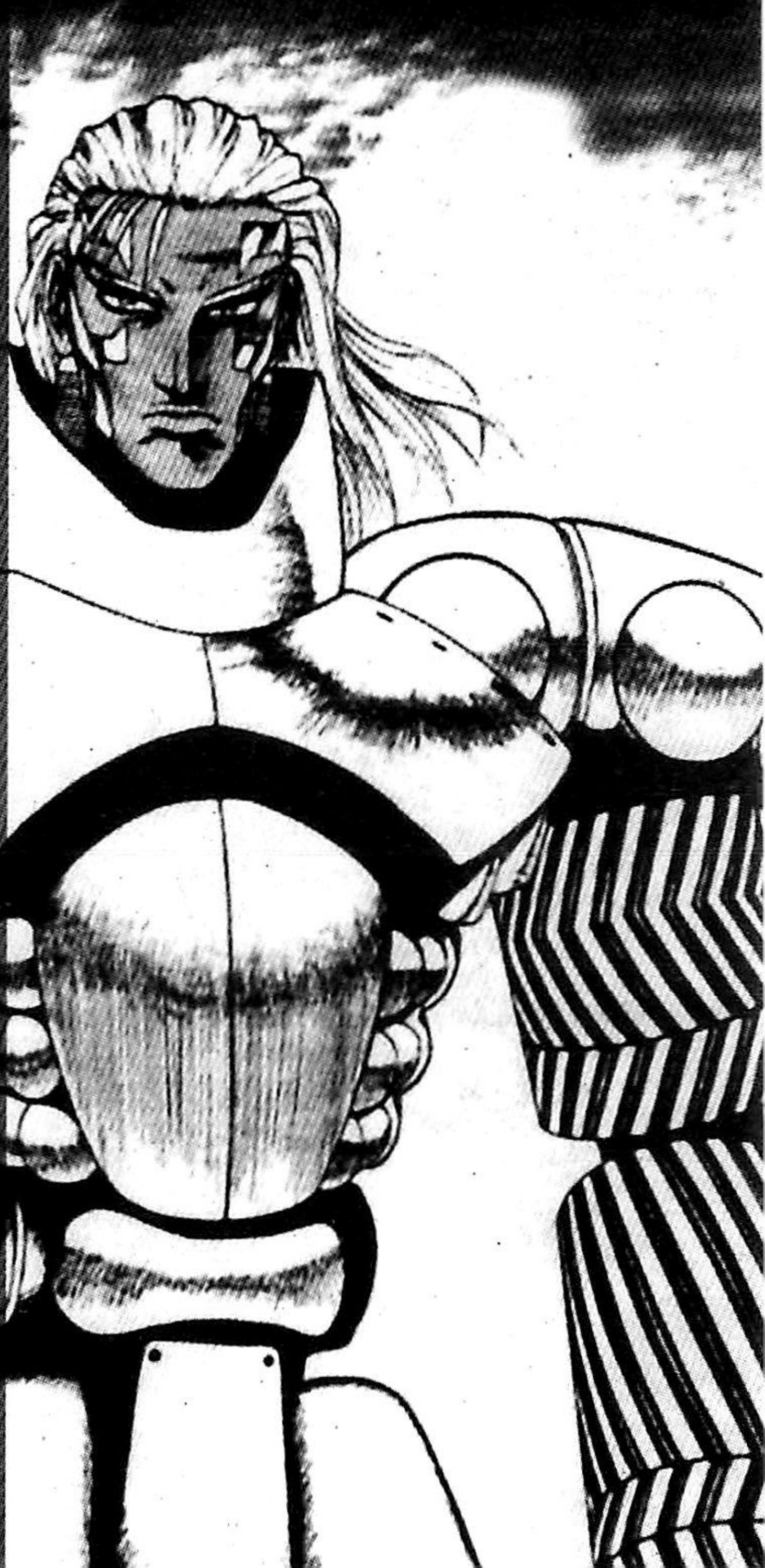
NO... NON POSSO ATTACCARLO DA SOLO...!

ALITA...


LOCANDA DI GRANITO
TOK

prossimamente

Tamburi di guerra
risuonano nella
Città-Discarica e **Alita**
non può che trovarsi nel
cuore del ciclone.
Una lotta senza
esclusione di colpi
nella quale farà il suo
inatteso ritorno
l'ex campione di
Motorball... **Jashugan.**
Ma non era morto?
Forse no, se ci ha
messo lo zampino lo
scienziato pazzo
Desty Nova.
La saga sta per
concludersi,
ma le sorprese
non finiscono mai.
Scopritele leggendo
ALITA, L'ANGELO
DELLA BATTAGLIA 16!
In tutte le edicole a
partire dal **23 aprile.**



L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena
e-mail:
imarvel@panini.it

Salve. Vi faccio i miei complimenti per la divisione Planet Manga. Ho letto che avete l'intenzione di ripubblicare AKIRA (grazie per la sofferta fine...) in volumetti ben curati e in bianco e nero. Se ciò è vero, potreste confermare?
Grazie anticipatamente.
FRANCESCO, idoru@spm.it

Confermo, caro Francesco: AKIRA sarà uno dei prossimi titoli di Planet Manga. Proprio in questi giorni Marco M. Lupoi ha incontrato i partner della Kodansha, con i quali ha discusso gli ultimi dettagli. Il programma di pubblicazione è agli ultimi ritocchi. Ti posso anticipare, comunque, che l'edizione definitiva del capolavoro di Otomo verrà proposta in tredici volumi in bianco e nero e a colori, con nuove traduzioni, adattamenti riveduti e molto materiale inedito in gran parte pubblicato nello splendido volume *Akira Club*. Stiamo lavorando perché diventi un'edizione imperdibile, all'altezza del lavoro di Otomo. Continua a seguirci, perché presto annunceremo le date di uscita.

Cari amici di Planet Manga, siamo due grandi estimatori di manga e vi mandiamo questa lettera per farvi i complimenti per tutte le vostre pubblicazioni. Grazie per aver contribuito a portare i manga in Italia. Una piccola critica: perché non aspettate a pubblicare una serie? L'attesa in caso di interruzione è piuttosto snervante (come nel caso di ELEMENTALORS e DARK ANGEL!).
Siamo contenti della vostra entrata sul mercato perché la concorrenza fa molto bene a noi, che i fumetti dobbiamo comprarli. Basti notare l'incremento di qualità che si è avuto nel tempo a partire dalla nascita della mitica Granata Press.
Un'ultima cosa: perché per le testate già concluse in Giappone non usate la pubblicazione quindicinale come SLAM DUNK?
Salutoni.
JACKSON & TIBERIO COPPARO, Ferrara

**Entusiastici Jackson & Tiberio, ringrazio per i complimenti e ricambio gli auguri di Buon Natale che erano inseriti nella seconda parte della vostra lettera: forse sono un po' in ritardo, ma l'anticipo con cui lavoriamo alle testate comporta questo sfasamento di tempi... Allora, già che ci sono, vi faccio anche gli auguri di Buona Pasqua.
Per quanto riguarda i tempi di attesa, concordo con voi, ma purtroppo anche gli autori giapponesi a volte centellinano le loro storie, cosicché siamo costretti (come voi) ad aspettare che esca il nuovo volume. Infine, per la periodicità quindicinale non è sufficiente avere a disposizione l'opera completa: è assai più importante la risposta di voi lettori. Risposta che per SLAM DUNK è stata letteralmente al di sopra di ogni aspettativa. Ecco svelato il mistero...**

Le vostre lettere verranno pubblicate con il vostro indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di ometterlo.

È ormai da molto tempo che sono passato dal fumetto italiano a quello nipponico, trovando quest'ultimo molto più attraente sia dal punto di vista grafico (ottimi disegni) sia da quello delle storie. Ho cominciato con *Le bizzarre avventure di JoJo*, per poi passare a *Hokuto no Ken* e, solo in un secondo tempo, ad ALITA. Devo dire in tutta sincerità che non ho mai letto un fumetto tanto coinvolgente! La psicologia dei personaggi, pur essendo riferita a un solo desiderio di questi (la libertà per Yugo, Alita per Ido, la vittoria per Jashugan, la vendetta per Makaku, la verità per Alita stessa), si articola attorno a questo sentimento, creando personalità fortemente caratterizzate. In particolare, chi più mi ha attratto è stato Jashugan.
È e rimarrà per sempre il mio personaggio preferito. [...]
Oltre all'incredibile ALITA, ultimamente mi sono "affacciato" su BERSERK, DARK ANGEL e NADESICO. Devo dire di questi ultimi due che il tratto di Asamiya è molto bello e pulito, arricchito da effetti grafici computerizzati superbi... Su BERSERK però avrei un'obiezione. Dato che la parola "berserk" o "berserker" viene abusata ultimamente (l'Evangelion che è in berserk, il corpo da berserker di Alita, il soprannome di Gatsu), vorrei correggere il significato che ne avete dato. Sicuramente "berserker" non deriva dall'inglese moderno e non ha nulla a che vedere con "bear-shirt". Tale vocabolo deriva dall'antico germanico, e le sue radici sono nelle parole "bär" (si pronuncia "ber"), che significa tuttora "orso", e "serkr", che significa "manto" o "pelle". I berserker erano insomma coloro che indossavano pelli di orso per acquistare la forza e la ferocia di quell'animale. Questa tesi è rafforzata dall'esistenza dei Wolfserker ("pelle di lupo"), i quali indossavano pelli di "wolf" (lupo).
Spero che prendiate questo rimprovero come una critica costruttiva. Nel frattempo vi mando i miei saluti, con la speranza di vedere un giorno pubblicata questa lettera.
TAZIO "ELFO" BETTIN, Padova

Come vedi, caro Tazio, non temiamo le critiche costruttive. Anzi crediamo che, come nel tuo caso, servano a mantenere acceso e vitale il dibattito. La curiosità circa l'origine etimologica del nome del proprio eroe fumettistico, come hai potuto leggere su BERSERK, è un atteggiamento che condividi con altri attenti lettori. Per la tua colta ipotesi, passo naturalmente la parola al caro Gianluca Bevere, che in un prossimo numero della testata dedicata a Gatsu vorrà sicuramente dire la sua. Io mi limito ad apprezzare e a condividere le tue osservazioni su ALITA: anch'io credo che uno dei punti di forza del racconto di Yukito Kishiro sia l'arguta e sfumata caratterizzazione dei personaggi. Nei suoi testi le singole figure diventano ricche di personalità e ossessionate dal desiderio, vero motore delle loro epiche vicende. Forse è proprio quello il motivo del grande successo di ALITA.

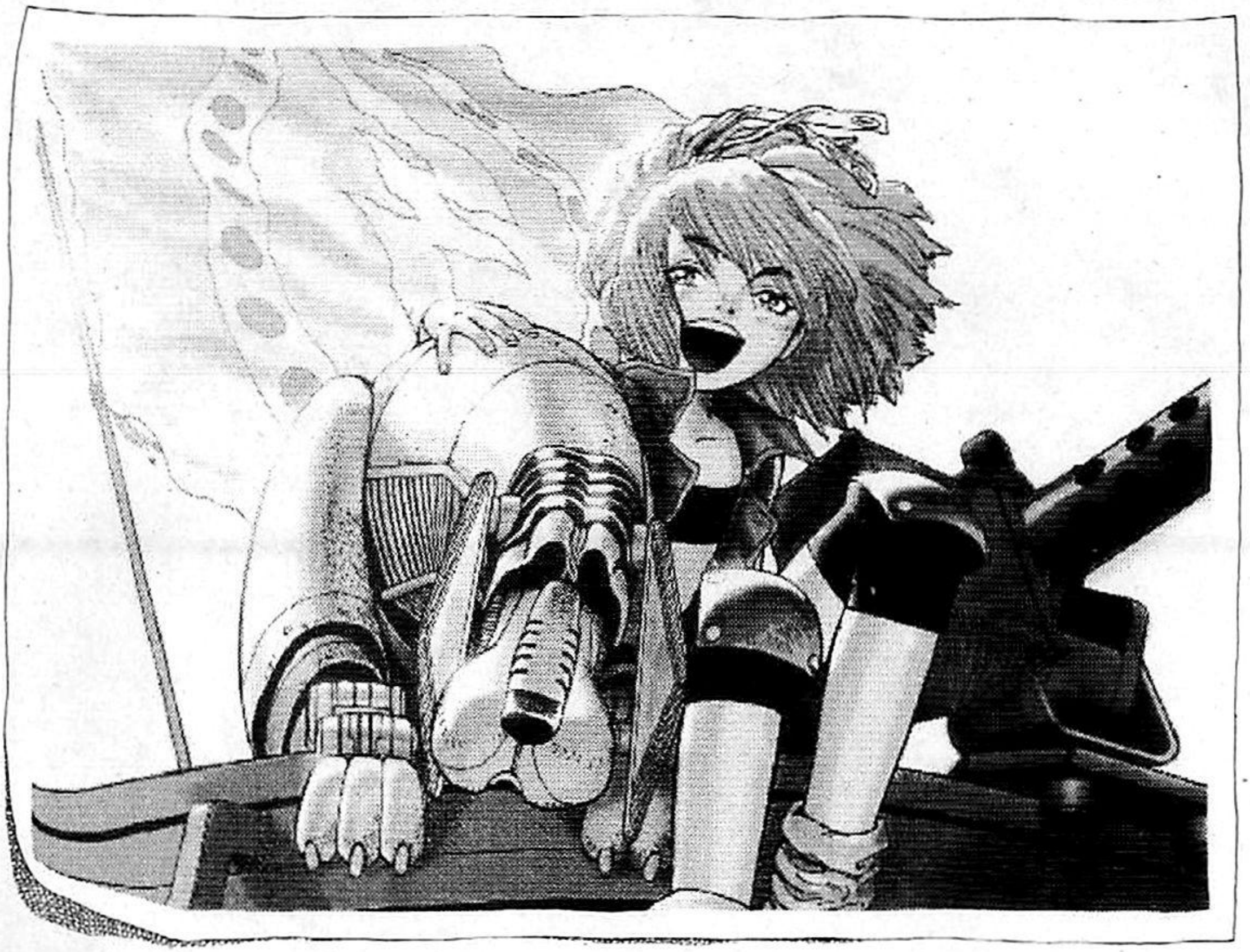
Ho letto e variamente apprezzato diversi manga. Ultimamente acquisto regolarmente BERSERK e ALITA. Ho una domanda a cui spero possiate dare una risposta: perché gli autori giapponesi sembrano tanto ossessionati da corpi o arti artificiali (che nella nostra cultura sarebbero considerati un handicap o innaturali e mostruosi)?
Grazie e complimenti per il buon lavoro.
MASSIMO PRUCCOLI, mprucco@tin.it

Il tuo quesito, caro Massimo, meriterebbe un saggio di sociologia o di antropologia culturale. Ahimè: non ho i mezzi (e lo spazio) per poterti accontentare. Comunque tenterò una seppur sommaria e soggettivissima risposta. Credo che l'ossessione – come tu la definisci – degli autori giapponesi per i corpi artificiali e

le protesi tecnologiche sia da ricondurre, più che alla nazionalità e all'appartenenza culturale, al fatto che certi elementi sono inseriti in storie di fantascienza: genere che, come tu ben sai, abbonda di tali "oggetti". L'idea di poter sostituire o modificare le parti del corpo umano, riuscendo così ad ampliarne le potenzialità, è da sempre un tema caro agli scrittori di fantascienza (non solo nipponici). Detto ciò, certamente il popolo giapponese è stato protagonista e testimone di un evento catastrofico che ha profondamente segnato il proprio modo di percepire il mondo: il lancio della bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki. Un orrore provocato dall'uomo che ha colpito non solo i corpi ma anche le coscienze di milioni di persone. E questo, purtroppo, non ha nulla a che fare con la fantascienza!

Ciao a tutti, è la prima volta che scrivo alla redazione di un fumetto e – mi spiace per voi – sono sommerso da interrogativi che cercherò di limitare risparmiandovi un arduo lavoro (penso che ne abbiate già a sufficienza). Innanzitutto voglio congratularmi con voi per l'ottimo lavoro che state svolgendo (purtroppo non perfetto, ma niente lo è...) e spero continuerete lungo questa via.
A proposito di lavoro, le trattative per BASTARD!! sono a buon punto, vero? (Ditemi di sì, altrimenti non rispondo delle mie azioni...) Penso proprio che ALITA sia uno dei migliori fumetti mai pubblicati (dopo *Hokuto No Ken* e *JoJo*). Yukito Kishiro è riuscito a unire amore, odio, violenza e azione ottenendo una storia veramente intrigante e piacevole alla lettura. Purtroppo in questi ultimi numeri le gesta della nostra eroina cyborg si stanno leggermente ammosciando, ma spero vivamente che in futuro le vicende riprendano lo "spessore" dei volumetti iniziali.
Ora veniamo al punto dolente della mia lettera. Manga come TENCHI MUYO non si adeguano per nulla alla linea da voi tenuta finora, per di più violenta e cruda (vedi ALITA, BERSERK). Personalmente ritengo che TENCHI MUYO sia veramente una schifezza: la trama è orribile e banale, la comicità zero... e potrei continuare parecchio citando i molteplici difetti di questo titolo. Il fattore umoristico non mi dispiace affatto, ma se volete intraprendere questa strada è meglio per voi che rivolgiate lo sguardo su titoli di un certo livello e non su baggianate.
Grazie per avermi sopportato fino alla fine.
STEFANO ZANETTI,
Lumezzane (BS), ste@lumetel.it

**Frena i tuoi ardori, Stefano, e non abbandonarti a giudizi affrettati e poco argomentati su un fumetto che ha tenuto inchiodati alla pagina milioni di lettori in Giappone. Mi riferisco naturalmente a TENCHI MUYO, manga che tu tratti con un astio eccessivo. Non nego che i temi trattati, lo spirito del racconto e le atmosfere in esso ricreate siano diversi da quelli che tu apprezzi in ALITA e BERSERK, ma ciò non è sufficiente a liquidarlo in poche battute. Avendo inaugurato io l'edizione italiana, che ora è nelle buone mani di Max Brighel, ho avuto modo di scoprire in Hitoshi Okuda un geniale affabulatore, capace ci congegnare storie ricche d'azione, di suspense e di un umorismo sottile e mai banale. E poi chi l'ha detto che Planet Manga debba avere una linea editoriale monotematica? Oltre a BASTARD!! (che troverai in edicola proprio questo mese, cùntent?) abbiamo lanciato (con convinzione pari al gradimento dimostrato dai lettori) un manga dalla comicità irresistibile come SLAM DUNK e una commedia fantasy come THE SLAYERS.
Tutti, peraltro, di ottima qualità. Come tradizione di Planet Manga.**



ELEMENTALORS

L'attesa è terminata!
Gli antichi scontri tra gli Elementalors sono nuovamente pronti a esplodere in tutta la loro furia.

Tornano le gesta di questi antichi dominatori degli elementi, nell'ultimo atto di uno scontro millenario tra forze oscure e potentissime.

PLANET manga

Ad aprile e a giugno gli ultimi due capitoli della saga fantasy di TAKESHI OKAZAKI.

© 1998 by TAKESHI OKAZAKI

APRILE 1998

CHECKLIST

2 APRILE

TENCHI MUYO 11
Tutti pronti per la grande guerra contro **Yume**? Sì? Sarà davvero una battaglia difficilissima! Per fortuna, il prete **Gokei** può aiutare i nostri eroi con i suoi mirabolanti poteri di mutaforma!
Inoltre, il destino di **Minagi** nella prima parte del sesto volumetto giapponese di **Hitoshi Okuda**!

BERSERK 13
Un profondo legame unisce **Gatsu** e la giovane **Caska** in uno scenario di morte e distruzione. Una sfida in punta di spada, come sempre narrata dall'impareggiabile **Kentaro Miura**.
Da questo numero, e fino alla fine dell'estate, **BERSERK** torna mensile.

PROTEGGI LA MIA TERRA 1
Uno *shojo* manga firmato **Saki Hiwatari** con una miscela di sentimenti e fantascienza che appassionerà tutti. Nella Tokyo del futuro prossimo sette adolescenti fanno uno strano sogno: essere stati degli scienziati alieni in una base sulla Luna. Una serie di eventi misteriosi risveglia la loro memoria e strani fatti cominciano ad accadere...

9 APRILE

BASTARD!! 2 (MANGA SAGA 2)
Lo avete atteso per mesi, e ora finalmente ecco arrivare l'oscuro dio distruttore, il temibile **Dark Schneider**.
BASTARD!!, il manga culto degli anni Novanta di **Kazushi Hagiwara**.

L'UOMO RAGNO MANGA 2
Continuano le avventure di **Yu Komori**, la versione giapponese dell'Uomo Ragno scritta e disegnata da **Ryoichi Ikegami**!
Il nostro eroe per caso dovrà combattere una creatura mostruosa che si aggira nelle paludi e assomiglia a una lucertola umana: **Lizard**!
Inoltre, un mortale scontro con **Kangaroo**! Un inusitato tassello dei lontani anni Settanta.

MAN•GA! 6
Se il Giappone è potenzialmente la vostra terra d'adozione, allora non potete mancare a questo nuovo appuntamento con la rivista "di voci e anime" del Sol Levante.
Non mancano due nuovi episodi di **Drakuun**, (by **Johji Manabe**), e delle mitiche **Dirty Pair** (by **Adam Warren**).

SLAM DUNK 9
Alla fine ci è riuscito: **Hanamichi Sakuragi** è entrato nella partita contro il **Ryonan**, il liceo che lo **Shohoku** sta affrontando in una amichevole di pallacanestro. Come finirà l'incontro potremo scoprirlo solo leggendo i nuovi capitoli del manga sportivo più divertente della storia.

16 APRILE

MACROSS 7 TRASH 5
Shiba cerca a tutti i costi di salvare **Mahara** tenuta prigioniera da alcuni reparti dell'esercito... In un altro punto della flotta spaziale, **Enika** riceve i risultati relativi al concorso *Minmay Voice*...
Il tutto nell'appassionante manga di fantascienza scritto e disegnato da **Haruhiko Mikimoto**.

NADESICO 4 (MANGA STORIE 12)
La **Yamato-Nadesico** decolla da Marte e alla sua guida non c'è più **Yurika**... S'infittisce il mistero di Iness Fresange e della morte dei genitori di **Akito**. Che tutto ciò abbia a che fare con lo strano manufatto ritrovato sulla Luna? Da non perdere l'intervista a **Kia Asamiya** corredata da numerosi schizzi inediti dei vari *mecha*.

ELEMENTALORS 6
Dopo due anni di pausa forzata, riprende a infuriare la guerra per il possesso della spada sacra.
E **Kagura**, l'elementalor dell'etere, è sempre al centro dell'azione, grazie alla magistrale verve grafica di **Takeshi Okazaki**.

23 APRILE

ALITA 16
Tamburi di guerra risuonano nella Città-Discarica e **Alita** non può che essere nel centro del ciclone. Farà il suo inatteso ritorno l'ex campione di Motorball... **Jashugan**.
Ma non era morto? Forse no, se ci ha messo lo zampino lo scienziato pazzo **Desty Nova**.

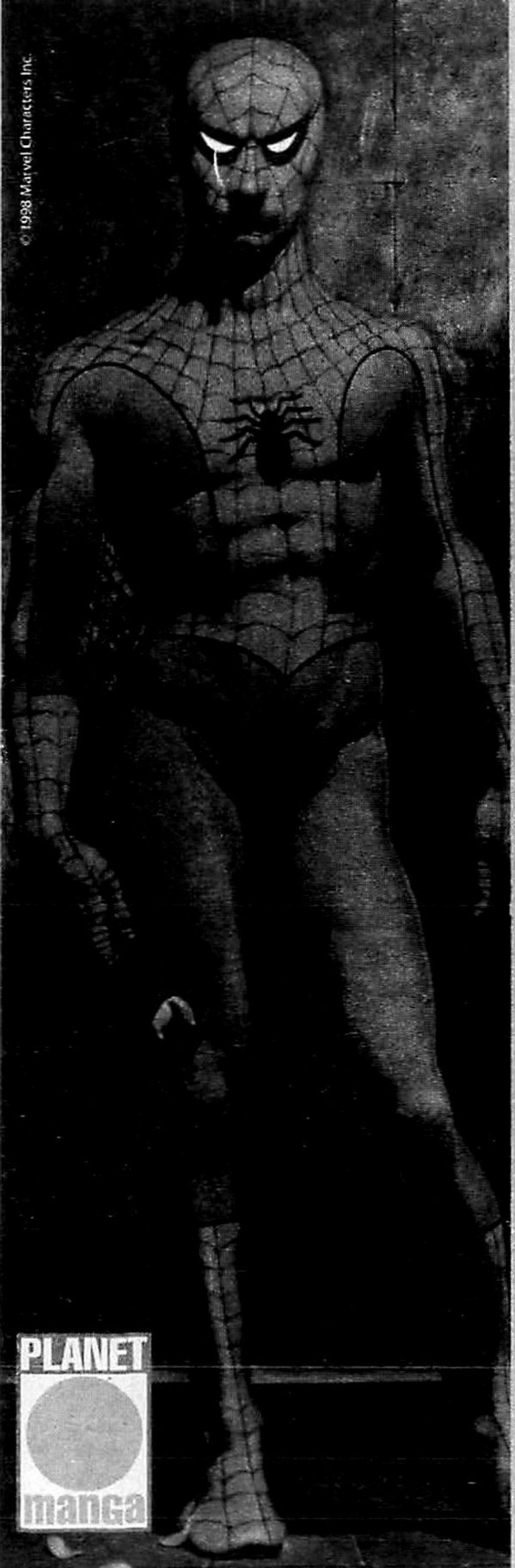
SLAM DUNK 10
Ancora non vi siete abituati? Ve lo abbiamo già detto, SLAM DUNK è diventato quindicinale. Niente più attese snervanti davanti alle librerie, niente più angosciosi dubbi sul destino di **Hanamichi**. Niente più giorni di noia in attesa della vostra lettura preferita.
Garantisce **Takehiko Inoue**.

EVANGELION 7
Gli sforzi della Nerv per contrastare l'invasione degli Angeli proseguono alacremente, mentre **Shinji** deve fare i conti con l'improvvisa attrazione per la taciturna **Rei Ayanami** e con un padre indifferente, il comandante supremo **Gendo Ikari**. Inoltre, troverete i consueti articoli curati da Dynamic Italia... e il mondo di EVANGELION non avrà più segreti per voi!

THE SLAYERS 4 (MANGA TOP 4)
Arriva **Zelgadis**, un ragazzo che una magia ha trasformato in un incrocio tra un uomo, un golem e un demone. Si tratta di un amico o di un nemico di **Rina** e **Gourry**? Da una serie televisiva di successo un manga per amanti del fantasy dell'ottimo **Shoko Yoshinaka**.

RAINBOW 3
Grazie al sacrificio di alcuni compagni, **Niki**, **Gaya**, **Arty** e il valoroso **Solonn** sono giunti a Tribeta, la città in cui vive la **Principessa Elissa** e che loro devono salvare dalla minaccia dell'Armata delle Tenebre. Ma le sorprese non finiscono mai, e presto scopriranno che uno di loro non è quello che tutti credono...

PLANET MANGA



© 1998 Marvel Characters Inc.

Morso da un ragno radioattivo, acquisisce i poteri di un aracnide. Indossato un costume rosso-blu e dei lanciaragnatele, è pronto per affrontare il crimine. Si chiama Yu Komori, la sua città è Tokyo e il suo nome di battaglia è Uomo Ragno.

Un mito del fumetto americano visto attraverso occhi giapponesi. Lo Spider-Man di Ryoichi Ikegami per la prima volta in Italia. Tre numeri di 112 pagine in bianco e nero, a 3.500 lire, da marzo in edicola.

UOMO RAGNO

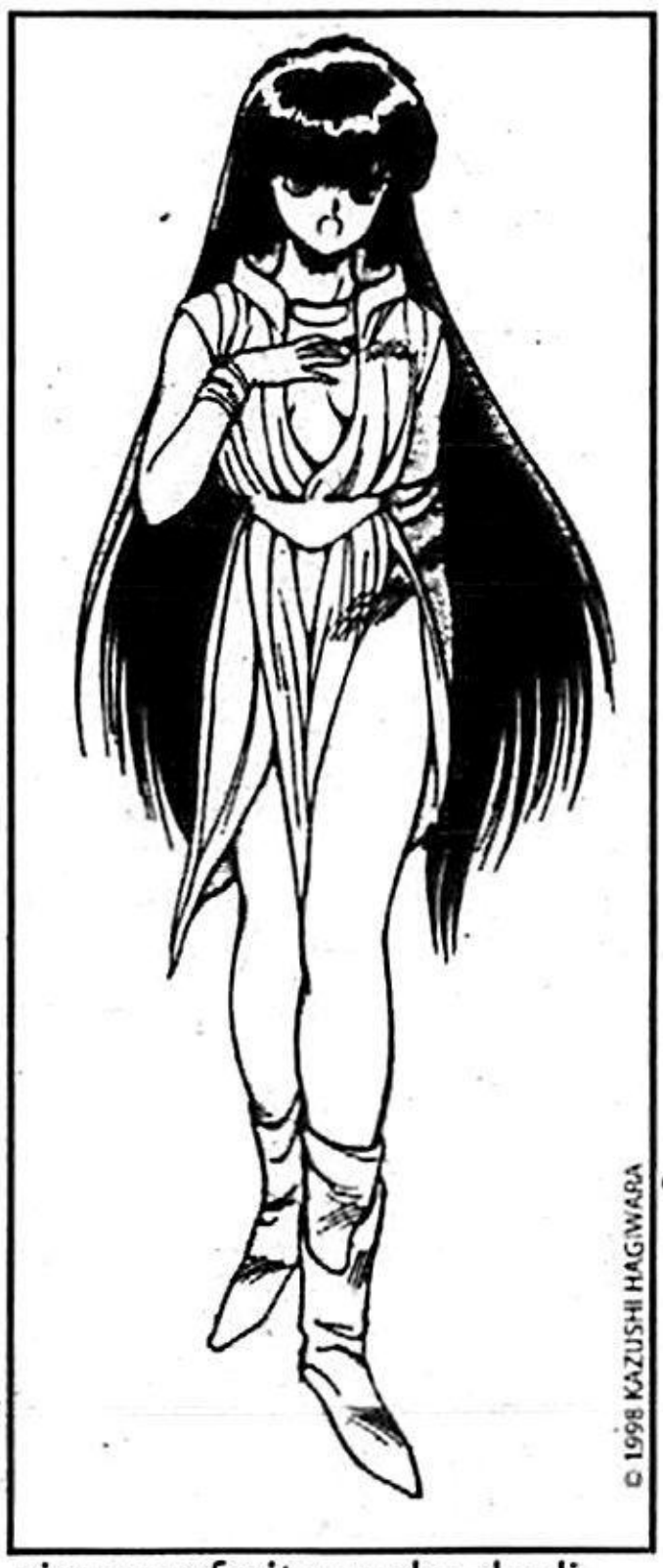
PLANET manga

newsletter

CHE FINE HANNO FATTO?

"Che fine hanno fatto?" Questa è la domanda che mi sento spesso ripetere nelle varie rubriche della posta, alle fiere del fumetto o al telefono della redazione. Alcune nostre serie improvvisamente sparite dalla circolazione hanno infatti giustamente sollevato il quesito. Cominciamo da SLAYER (da non confondersi con THE SLAYERS). Questo manga horror scritto e disegnato dalla brava **Kei Kusunoki** si è interrotto col numero quattro datato dicembre 1997. Non temete però, si tratta di un'interruzione momentanea, indipendente dalla nostra volontà.
Inizialmente avevamo acquistato questo manga dalla statunitense Viz Comics poiché stringere accordi con editori occidentali è molto più semplice. Inoltre questa soluzione

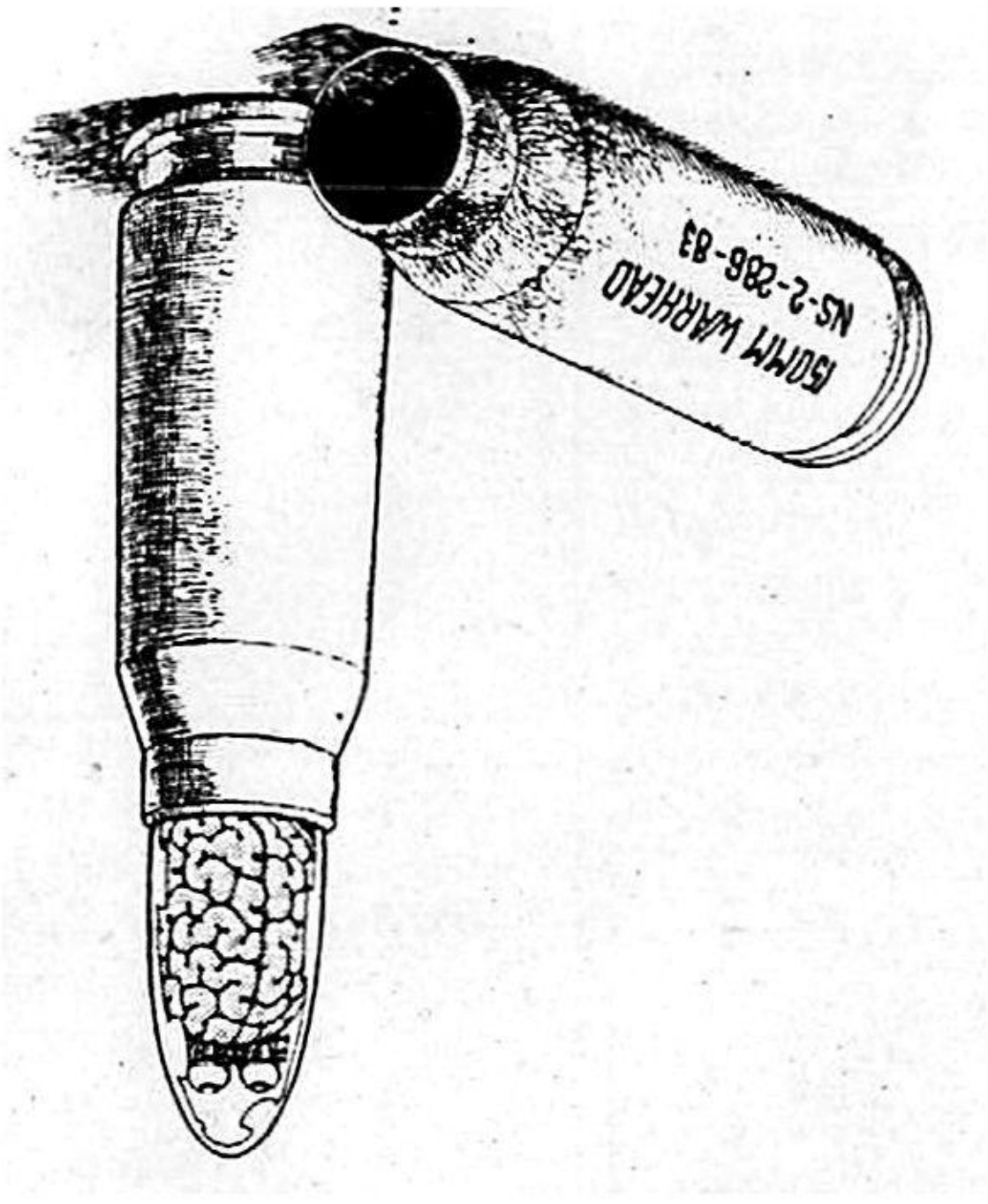
© 1998 KEI KUSUNOKI


© 1998 KAZUSHI HAGIWARA

viene preferita anche dagli editori giapponesi che sono più tranquilli su adattamenti e traduzioni, dato che sono già stati effettuati dalla Viz. La nostra intenzione, comunicata fin dall'inizio, era quella di pubblicare tutta la serie (attualmente composta da una dozzina di volumi).
Sfortunatamente la Viz ha deciso di sospendere le pubblicazioni col secondo volume giapponese, e in tal modo ha sospeso anche l'adattamento e il contratto con gli editori esteri (tra cui noi). Abbiamo quindi immediatamente inoltrato la richiesta alla Shogakukan (editore originale di questo manga).
Purtroppo la lentezza degli editori giapponesi nel siglare accordi è proverbiale, e a distanza di mesi non siamo ancora in grado di ripartire.
SLAYER resta comunque tra i titoli che siamo fortemente intenzionati a continuare, si tratterà di avere solo un po' di pazienza. Discorso simile per alcuni manga targati Shueisha. Alcuni titoli annunciati hanno subito gravi ritardi a causa di lentezze burocratiche, ma non li abbiamo affatto dimenticati, prova ne è BASTARD!! – già partito nel mese di marzo – che verrà presto seguito dagli altri.
Prima di concludere, visto che lo spazio è ormai terminato, solo una piccola sibillina anticipazione: la nuova serie targata Planet Manga in partenza a maggio sarà davvero "stuzzicante". A voi capire di cosa si tratta…

DAVIDE CASTELLAZZI

© 1998 DELL'AUTORE


ISOMM WARHEAD
NS-2-286-83

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga